



Valentina Vacó

Hedonistas. Obras en exposición

Abril 2024

la gran



Valentina Vacó

El principio del fin, 2024

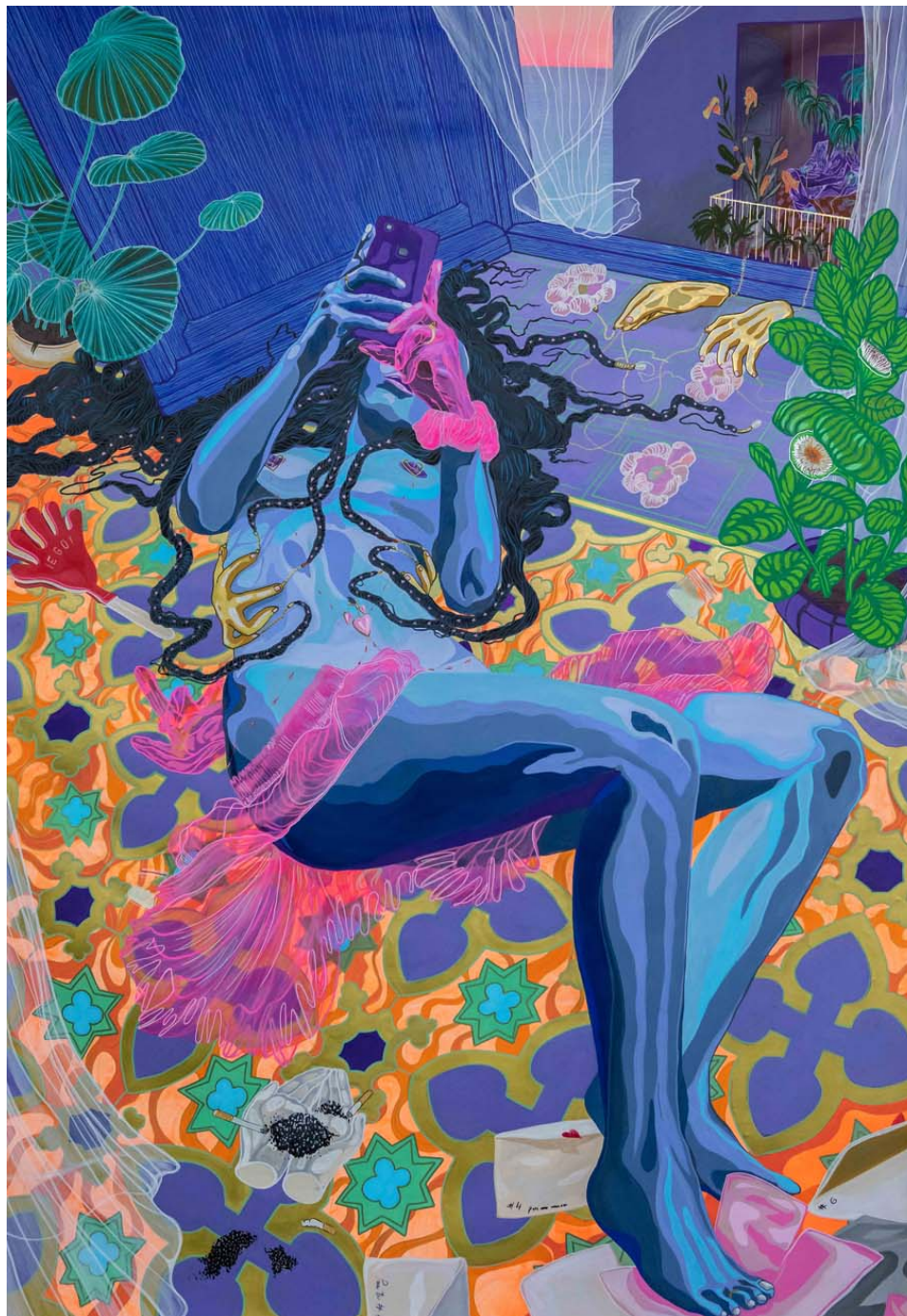
Tintas acrílicas sobre lienzo
190x150 cm

PVP: 3.001 € (2.480 € + IVA21%)

[notas] En todas las pinturas de Valentina Vacó hay un tratamiento de la pintura como un elemento hiper-estimulante que hace que sus personajes se evadan de la realidad que acontece junto a ellas, la ignoren (no sabemos si pretendidamente o no).

Es una pintura que disocia y romantiza el momento de la juventud, lo hace atrayente al mismo tiempo que ejemplifica sentimientos como la soledad o la melancolía y que evoca una sensación de decadencia y grandeza al mismo tiempo.

[Disponible] VAV009



Valentina Vacó

La euforia de la juventud y del amor contemporáneo, 2022

Tintas acrílicas sobre lienzo
180x130 cm

PVP: 2.710 € (2.240 € + IVA21%)

[notas] En su exploración artística, Valentina Vacó crea un lenguaje visual fantástico y autorreferencial. Sus creaciones son narrativas complejas que presentan escenas oníricas y personajes de una cosmogonía propia. La obra se convierte en un espacio confesional donde aborda acontecimientos personales y los traduce en una pintura automática basada en multitud de pruebas.

En esta obra se presenta un despliegue de sensualidad, sexualidad y amor, con una narrativa visual que invita a la reflexión. En el centro de la composición observamos a una figura principal, absorta en su teléfono, aparentemente inconsciente de las acciones de un voyeur, situado en el balcón contiguo. Este admirador se acerca a la protagonista con intención de alcanzarla utilizando unas manos doradas que conectan su balcón con el de ella. Obra poblada de símbolos de los que la artista se sirve para contar una narración contemporánea al mismo tiempo que incorpora elementos clásicos que evocan el amor atemporal de las trágicas historias de *Romeo y Julieta* o *Tristán e Isolda*.

[Disponible] VAV008



Valentina Vacó

Cuando estás deprimido y te cae mal tu amigo imaginario, 2022

Tintas acrílicas sobre lienzo
130x170 cm

PVP: 2.614 € (2.160 € + IVA21%)

[notas] La artista logra fusionar elementos actuales con toques clásicos, creando así una narrativa visual rica y compleja que invita al espectador a la reflexión sobre la naturaleza de varios temas como el amor, la soledad o la relación con uno mismo en la sociedad contemporánea. En esta obra entrelaza este interés con elementos que incorporan lo mítico o el folclore tradicional y su propia cosmogonía de seres fantásticos.

[Disponible] VAV007



Valentina Vacó

El alma de la fiesta: Algo sobre disociar, 2024

Tintas acrílicas sobre lienzo

130x97 cm

PVP: 1.984 € (1.640 € + IVA21%)

[notas] En esta obra, la planta se desliza sutilmente por la ventana, como si intentara envolver a la mujer que se hunde en una esquina del sofá. La escena evoca el espíritu del ballet "El Espectro de la Rosa" de 1911, donde el alma de una flor cobra vida y se entrelaza con la protagonista. La pintura es una representación dinámica, con el viento que se filtra por la ventana y agita las cortinas, que rozan peligrosamente la llama de una vela. Mientras tanto, los vasos rebosan y las velas se deshacen, simbolizando el implacable paso del tiempo y la efímera naturaleza de la vida.

La figura central permanece en silencio mientras fuma, aparentemente ajena al frenesí que la rodea. Además, elementos como el cristal y las transparencias materializan la fragilidad y la vulnerabilidad, al tiempo que funcionan como recursos estéticos que metafóricamente hablan de la interacción entre lo interno y lo externo. En última instancia, la obra invita a reflexionar sobre la compleja relación entre la presencia y la disociación en nuestra experiencia cotidiana.

[Disponible] VAV010



Valentina Vacó

Hace frío y estoy lejos de casa, 2023

Tintas acrílicas sobre lienzo
97x130 cm

PVP: 1.984 € (1.640 € + IVA21%)

[notas] “Mi obra es una colección de retratos psicodélicos que, a través de colores intensos, escenas fantásticas y personajes complejos, busca evocar el espíritu romántico de “la experiencia humana”. Los retratos están inspirados en momentos reales y personas que he fotografiado a lo largo de los años. Estas imágenes, en combinación con los recursos expresivos de la pintura, me ayudan a explorar conceptos subjetivos como la belleza, el amor, el dolor o el placer. Estéticamente me gusta la transgresión visual de lo kitsch en armonía con la elegancia y la delicadeza.

Esta pintura surge de una reflexión sobre la sensación de estar lejos de tu lugar de origen. En ella, investigo la dualidad entre mis raíces tropicales y mi ubicación actual en Europa. Su título, inspirado en una línea de una canción, encapsula este sentimiento de desarraigo.” (Valentina Vacó)

[Disponible] VAV003



Valentina Vacó

Trofeos de la vanidad, 2023

Tintas acrílicas sobre lienzo
92x65 cm

PVP: 1.307 € (1.080 € + IVA21%)

[notas] Inspirada por el arte psicodélico y la cultura pop, su obra incorpora texturas fluidas y colores llamativos. Sus influencias abarcan desde lo kitsch hasta la fotografía victoriana y la animación japonesa. Artistas como Jessie Makinson, John Currin y Sasha Gordon son importantes referentes en su trabajo; al igual que ellos, en su obra busca generar un aura sensual y misteriosa.

Esta obra representa un momento íntimo y contemporáneo. Una pareja se fotografía frente al espejo de un baño, sin embargo, va más allá de la simple captura de un instante; esta imagen explora el acto de vanidad al contemplar el vínculo y el cuerpo del otro como un trofeo.

[Disponible] VAV004



Valentina Vacó

A la oscuridad y otros miedos, 2023

Tintas acrílicas sobre lienzo
81x54 cm

PVP: 1.186 € (980 € + IVA21%)

[notas] Sus pinturas son plantas carnívoras, las criaturas que desafían nuestras expectativas y nos recuerdan la fragilidad de la vida en un mundo implacable. Con su belleza mortal y su fascinante peligro, nos invitan a adentrarnos en los rincones más oscuros de la naturaleza, donde la atracción y el peligro se entrelazan.

[Disponible] VAV002



Valentina Vacó

Sobre fumar, 2024

Tintas acrílicas sobre lienzo
46x38 cm

PVP: 774 € (640 € + IVA21%)

[notas] “En esta obra, Vacó nos introduce un personaje que se presenta como protagonista y que invade el lienzo por completo: el humo, sutil, etéreo, tóxico, envuelve la escena. El acto de fumar, como condena y placer al mismo tiempo, como momento de desconexión, de relajación, de espera. Una pequeña diablita, que reposa sobre las hojas de una planta situada al fondo de la escena, observa al fumador, del cual solo podemos ver su mano mientras sostiene el cigarro. Representa la subversión y la tentación frente a la moral, a lo nocivo. La diablilla y el cigarro nos trae de nuevo a este personaje, que observa el cigarro posado sobre un hueco en el alicatado, sobre el que también reposa una planta. La vida y la muerte, y entre ellos, la tentación, la subversión de realizar un acto reprobado” (Ester Almeda)

[Disponible] VAV012



Valentina Vacó

La diablilla y el cigarro, 2024

Tintas acrílicas sobre lienzo
46x38 cm

PVP: 774 € (640 € + IVA21%)

[Disponible] VAV011

Valentina Vacó

Valentina Vacó (Caracas, Venezuela, 1994) estudió en Central Saint Martins (University of the Arts London), obteniendo un “Foundation Diploma in Art and Design”. Posteriormente cursó una licenciatura en fotografía en el Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña en Barcelona. Actualmente, en su estudio en Carabanchel, Madrid, se dedica a la producción artística y a la exploración centrada en la pintura.

En sus pinturas, Vacó crea un lenguaje visual fantástico y autorreferencial. Son creaciones con narrativas complejas que presentan escenas oníricas y personajes de una cosmogonía propia. La obra se convierte en un espacio confesional en el que aborda acontecimientos personales y los traduce en una pintura automática apoyada en multitud de pruebas y bocetos que desarrolla en luminosos cuadernos.

Inspirada por el arte psicodélico y la cultura pop, su obra incorpora texturas fluidas y colores llamativos. Sus influencias abarcan desde lo kitsch hasta la fotografía victoriana y la animación japonesa. Artistas como Jessie Makinson, John Currin y Sasha Gordon son importantes referentes en su trabajo; y al igual que ellos, en su obra busca generar un aura sensual y misteriosa.

Valentina Vacó ha expuesto individualmente en galerías y espacios de Madrid, Londres, Caracas, Barcelona o Andorra y su obra se encuentra en colecciones privadas de España, Inglaterra, Venezuela y Francia.

Más información:

www.lagran.eu/valentina-vaco

<https://valentinavaco.art>



CV

Valentina Vacó, (Caracas, 1994, vive y trabaja en Madrid). “Foundation Diploma in Art and Design”, Central Saint Martins (University of the Arts London). Licenciatura en fotografía en el Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña (Barcelona).

Exposiciones individuales:

“Esperits de la vall”, en colaboración con Alex Rispal. La Fada Ignorant, Andorra La Vella. 2022

“Portales”, en colaboración con Alex Rispal. Narciso, Madrid. 2022

“Nostàlgia por el futuro”, con Alex Rispal. La Fada Ignorant, Andorra La Vella. 2021

Presentación de “Symbiogenesis”. Institut d’Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelona. 2019

“El cadáver Klecksogràfico”. Centre Guinardó, Barcelona. 2016

“Miss Androgynous, Esculturas”. Biblioteca Paul Harris. Caracas. 2013

“Miss Androgynous, Dibujos”. Biblioteca Paul Harris. Caracas. 2013

Exposiciones colectivas:

“Premio Ibercaja de Pintura Joven”, Patio de la Infanta. Zaragoza. 2022

XXI Certamen “Virgen de las viñas”. Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena, Ciudad Real. 2022

“The Art Show” Windmill Brixton. Londres. 2017

Festival “Les Promenades Photographiques”. Vendôme, Francia. 2017

“Sense Límits”. Tigo Migo Laboratorio de Arte, Barcelona. 2016

“StripArt”. Centre Cívic Guinardó. Barcelona. 2016

Salon d’Art Plastique Arbustes. París. 2015

“Poesía Pintada”. The Gallery Barcelona. Barcelona. 2015

“Central Saint Martins Foundation Show”. Londres. 2014

“Salon D’Automne aux Champs Elysées”. París. 2014

V Biennale of Sculpture, Arte Trazos Gallery. Caracas. 2013

“Salon d’Art Plastique Arbustes”. París. 2013





la gran

www.lagran.eu
[@lagran_gallery](https://www.instagram.com/lagran_gallery)

Calle Nicolás Morales 38, 1º Nave 8 B. 28019 Madrid. ES. tel (+34) 91 246 2392

Contacto:

Pedro Gallego de Lerma (codirector). pedro@lagran.eu tel: (+34) 609 570 398

Yaiza González López (codirectora). yaiza@lagran.eu tel: (+34) 695 099 441