



Sin Mesura

Vicky Kylander

Jesús Alberto Pérez Castaños (JAPC)

la gran

Diciembre 2023



Vicky Kylander

Crash & burn, 2018

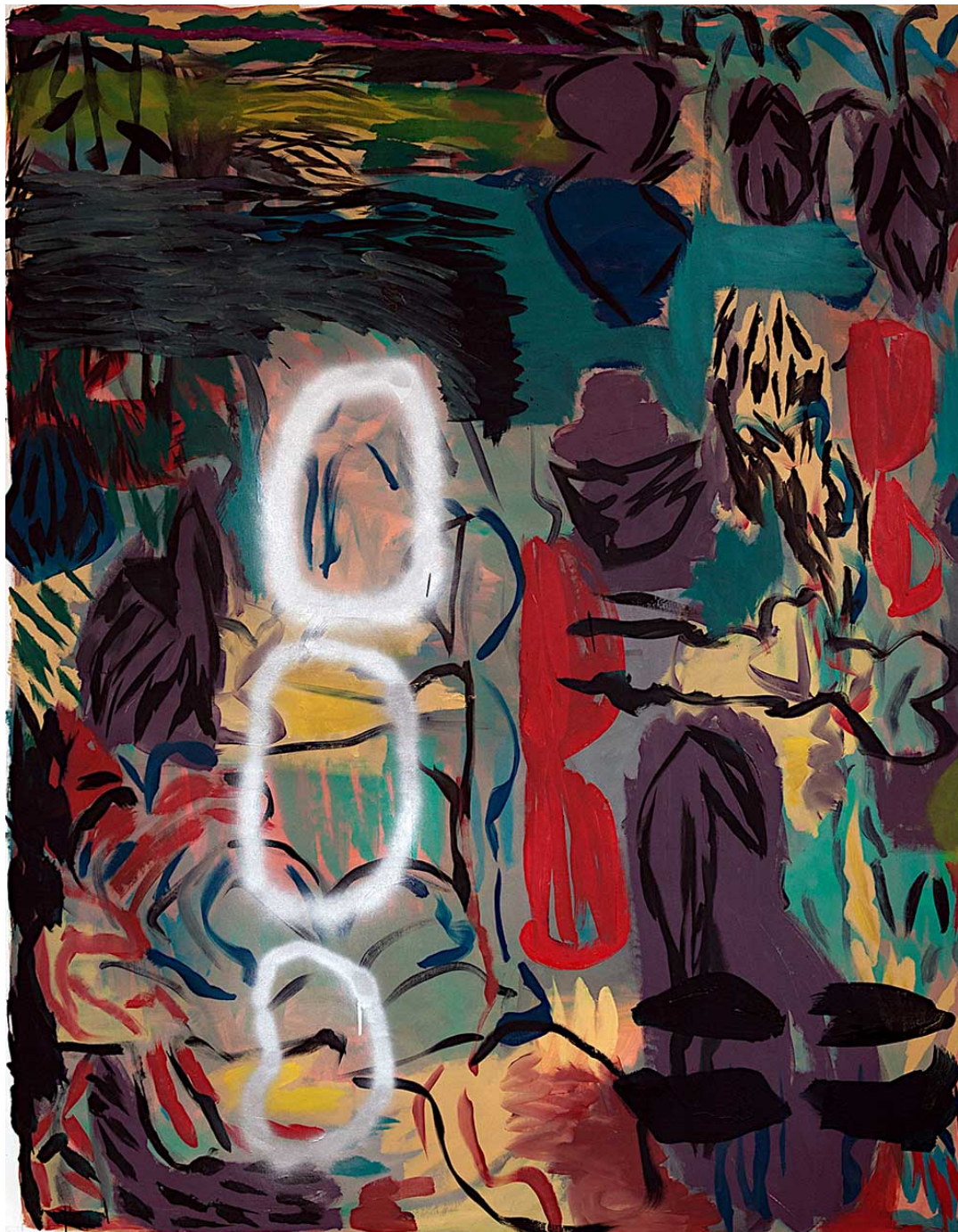
Óleo y spray sobre lienzo
143x150 cm [Enmarcado]

PVP: 2.950 € + IVA = 3.570 €

[notas] Esta obra forma parte del proyecto “Todo paisaje es un mapa”, una serie de dibujos y óleos que explora una línea personal en torno a la naturaleza y el paisaje como experiencia vital a la vez que clave visual para la pintura. Se construye en torno a marcas insignificantes de estos espacios para configurar nuevas cartografías.

“Como pintora, mover o desplazar pintura sobre una superficie es mi manera de describir una determinada situación, como si esta fuera un paisaje y tuviera una textura, densidad o tonalidades específicas y mi trabajo consistiera en descubrirlas mientras cambian... Me interesan los momentos aún desordenados o indefinidos de cualquier experiencia, de la experiencia como proceso. Trato de mantener la sensación de un todo en movimiento, para ofrecer esa imagen inestable como punto de observación y reflexión para la mirada”.

[Disponible] TYC008



Vicky Kylander

000, 2020

Óleo y spray sobre lienzo
146x114 cm

PVP: 2.950 € + IVA = 3.570 €

[notas] El trabajo de Vicky Kylander está motivado por el deseo de expresar pictóricamente el contraste, la variedad y los ritmos de la experiencia humana. Inspirada por el mundo de la forma abstracta y por planteamientos creativos como el free jazz o el tecno, su obra busca una indicación de espacio -una dimensionalidad emocional y estética- a través de un proceso intuitivo de acumulación, repetición, separación, superposición de marcas y manchas.

[Disponible] TYC009

Vicky Kylander

Nueva pintura, 2023

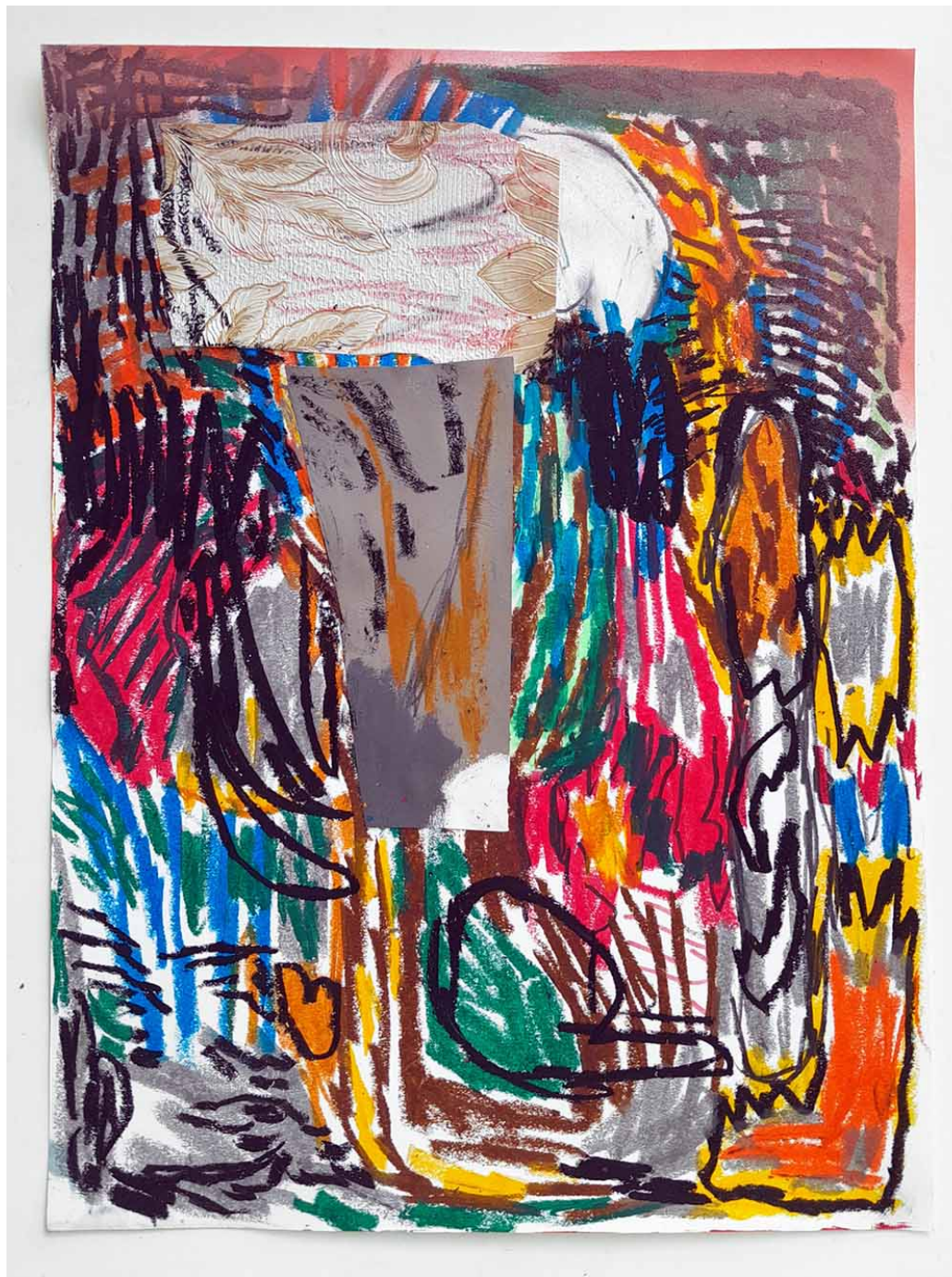
Técnica mixta sobre papel de 90 g
128x430 cm (40,5x30 cm cada una)
(Serie de 40 pinturas)

PVP: 10.300 € + IVA = 12.463 €

[notas] “Nueva pintura” es una serie iniciada en otoño de 2023 y aún en desarrollo, con técnicas mixtas sobre papel. Aunque cada imagen puede funcionar de forma individual, está pensada para que alcance su máxima potencia como conjunto. Son trabajos que exploran lo micro y lo macro, la relación entre lo individual y lo colectivo, entre lo singular y lo plural, a través de estímulos, patrones y líneas que sirven a la artista para explorar las relaciones plásticas entre forma, color y movimiento.



[Disponible] TYC013



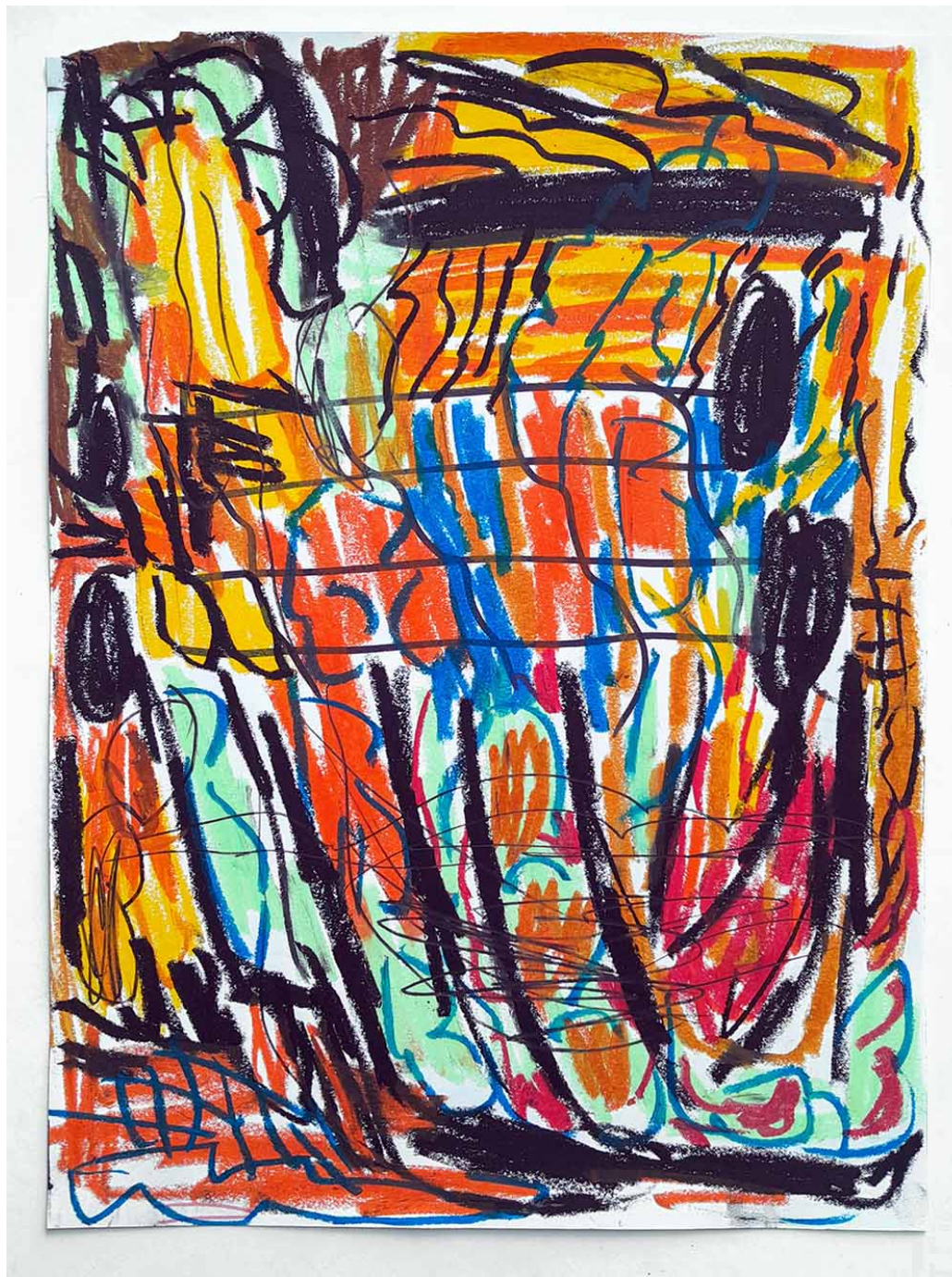
Vicky Kylander

Nueva pintura 17, 2023

Técnica mixta sobre papel de 90 g
40,5x30 cm

PVP: 440 € + IVA = 532 €

[Disponible] TYC015



Vicky Kylander

Nueva pintura 27, 2023

Técnica mixta sobre papel de 90 g
40,5x30 cm

PVP: 440 € + IVA = 532 €

[Disponible] TYC016



Vicky Kylander

Rose, 2020

Óleo, spray y rotulador sobre lienzo
60x50 cm

PVP: 1.250 € + IVA = 1.513 €

[notas] El modo en que se estructura su obra en el espacio pictórico depende de las vivencias e influencias de cada momento. Así, la pregunta que, para Kylander, responde la propia pintura tiene que ver tanto con su forma (“esto es un cuadro”), con cómo se siente el espacio. ¿Dónde hay flujo y dónde hay restricción?, ¿cuál es la relación entre los elementos?, ¿cómo se separan y se juntan?, ¿cuál es su patrón de crecimiento y dónde está la salida?

[Disponible] TYC010



Vicky Kylander

Todo paisaje es un mapa, 2017-2018

Dibujo y collage sobre papel. 42x31 cm

PVP: 440 € + IVA = 532 € (cada uno)

[Disponible] TYC018



Jesús Alberto Pérez Castaños (JAPC)

So fun, 2023

Acrílico sobre lienzo
185x165 cm

PVP: 3.146 € + IVA = 3.807 €

[notas] Un concepto de rebeldía estética estimulada por una trama plástica desconcertante que no permite ningún respiro a las retinas observadoras, ayuda a vislumbrar el desafío estilístico que supone la comprensión formal de estas pinturas. Riesgo que a la vez se disfruta con el placer de su representación, pues hay referencias al diseño gráfico y la ilustración de los años cincuenta (Jim Flora, Mary Blair, Chuck Jones, Saul Steinberg). También a la cartelería cinematográfica de las películas de ciencia ficción, las series televisivas, la discografía lisérgica y la literatura de terror. Otras fuentes inspirativas se encuentran en los trabajos de artistas contemporáneos como: Barry McGee, Tim Biskup, Erik Parker o Kenny Scharf .

[Disponible] JPC006

Jesús Alberto Pérez Castaños (JAPC)

It's not unusual, 2021

Acrílico, acuarela y collage sobre carta náutica.
100x130 cm

[Enmarcado con cristal calidad museo]

PVP: 2.446 € + IVA = 2.960 €

[notas] Poderosas obras inducen a interpretar figuraciones que dictan escrituras y frases en inglés cuyas traducciones son a la vez desasosegantes y vitales. Nada en ellas obedece al azar, son fruto de acumulativos horarios de trabajo. Allí los pinceles establecen trayectorias destinadas a emocionar en laberintos pictóricos. Obedecen a una voluntad para experimentar con soluciones plásticas cuyo goce artístico inquieta por su sensorialidad colorista.

Emplea la pintura como principal, aunque no única, herramienta de creación. En sus cuadros se manifiesta una furiosa actividad pictórica de barroca imaginaria, por la cual el dibujo descubre ilusorios mapas de tierras ignotas donde es posible todo lo imaginado en las ensoñaciones alucinatorias. Perspectivas estéticas que enlazan con el horizonte cultural del arte emergente y urbano.



[Disponible] JPC008



Jesús Alberto Pérez Castaños (JAPC)

What's your ideal holiday?, 2021

Acrílico sobre cartulina

103x73 cm

[Enmarcado]

PVP: 1.346 € + IVA = 1.629 €

[Disponible] JPC001



Jesús Alberto Pérez Castaños (JAPC)

Good opportunity for collector, 2023

Acrílico sobre lienzo con 10 pequeñas pinturas adheridas.

70x70 cm

PVP: 1.246 € + IVA = 1.508 €

[notas] JAPC ha llenado sus cuadros incluso hasta los bordes, con dibujos y mensajes que impulsan a ser leídos en una construcción argumental de signos vigorosos hasta la exasperación de lo frenético. Pintar como si no hubiera un mañana. Deseo de contarlo todo, de no eludir los encuentros sorprendidos de la línea y el trazo en un rumbo visual exultante que elimine el miedo al vacío existencial y al silencio cómplice de la nada reflexiva. Obras para aquellos ojos que hambrientos, se deleitan alimentándose con la luz y el color emanados desde sus superficies.

[Disponible] JPC003



Jesús Alberto Pérez Castaños (JAPC)

“Not baat dall” (Serie Pandémica), 2021

Acrílico sobre cartulina.
77x62 cm [Enmarcado]

PVP: 1.046 € + IVA = 1.266 €

[Disponible] JPC010



Jesús Alberto Pérez Castaños (JAPC)

Serie NO!!, 2023

Acrílico sobre lienzo

Varios tamaños

PVP: Desde 46€ hasta 266€ + IVA

[Disponible] JPC007

Vicky Kylander

Vicky Kylander (Estocolmo, 1971, vive y trabaja en Santander) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Su trabajo está motivado por el deseo de expresar pictóricamente el contraste, la variedad y los ritmos de la experiencia humana. Inspirada por el mundo de la forma abstracta y por planteamientos creativos como el free jazz o el tecno, su obra busca una indicación de espacio -una dimensionalidad emocional y estética- a través de un proceso intuitivo de acumulación, repetición, separación, superposición de marcas y manchas.

El modo en que se estructura su obra en el espacio pictórico depende de las vivencias e influencias de cada momento. Así, la pregunta que, para Kylander, responde la propia pintura tiene que ver tanto con su forma (“esto es un cuadro”), con cómo se siente el espacio. ¿Dónde hay flujo y dónde hay restricción?, ¿cuál es la relación entre los elementos?, ¿cómo se separan y se juntan?, ¿cuál es su patrón de crecimiento y dónde está la salida?

Su obra se ha mostrado en ferias nacionales e internacionales como Art Beijing, Drawing Room Lisboa, Arte Santander o Estampa. En el año 2020 recibió el Premio de Pintura Nacional Casimiro Sainz y su trabajo forma parte de colecciones públicas como la de Norte o MAS (Museo de Arte Contemporáneo de Santander y Cantabria). Ha expuesto en proyectos colectivos en la galería Siboney, Wasström&Tönneheim; La Gran, Instituto Cervantes de Tokio y Da2, entre otros. Entre sus exposiciones individuales recientes destacan “Hard Black” en la Casa de Cultura de Torrelavega (Programa Comisariado) y “Gravedad vertical” en la galería Espacio Alexandra, ambas en 2022.



Más información:

<https://vickykylander.com>

www.lagran.eu/vicky-kylander

Jesús Alberto Pérez Castaños (JAPC)

Jesús Alberto Pérez Castaños (JAPC) (Santander, 1950) emplea la pintura como principal herramienta de creación y ha expuesto en más de un centenar de muestra individuales y colectivas. Crea obras para aquellos ojos que hambrientos, se deleitan alimentándose con la luz y el color emanados desde sus superficies.

JAPC construye un proyecto creativo dotado de ornamentación bizarra y color que se desarrolla desde una estética de formas obsesivas (antropomorfas, geométricas, discursivas). En sus cuadros se manifiesta una furiosa actividad pictórica de barroca imaginería, por la cual el dibujo descubre ilusorios mapas de tierras ignotas donde es posible todo lo imaginado en las ensoñaciones alucinatorias. Perspectivas estéticas que enlazan con el horizonte cultural del arte emergente y urbano.

Poderosas obras inducen a interpretar figuraciones que dictan escrituras y frases en inglés cuyas traducciones son a la vez desasosegantes y vitales. Nada en ellas obedecen al azar, son fruto de acumulativos horarios de trabajo. Allí los pinceles establecen trayectorias destinadas a emocionar en laberintos pictóricos. Obedecen a una voluntad para experimentar con soluciones plásticas cuyo goce artístico inquiete por su sensorialidad colorista.

Un concepto de rebeldía estética estimulada por una trama plástica desconcertante que no permite ningún respiro a las retinas observadoras, ayuda a vislumbrar el desafío estilístico que supone la comprensión formal de estas pinturas. Riesgo que a la vez se disfruta con el placer de su representación, pues hay referencias al diseño gráfico y la ilustración de los años cincuenta (Jim Flora, Mary Blair, Chuck Jones, Saul Steinberg). También a la cartelera cinematográfica de las películas de ciencia ficción, las series televisivas, la discografía lisérgica y la literatura de terror. Otras fuentes inspirativas se encuentran en los trabajos de artistas contemporáneos como: Barry McGee, Tim Biskup, Erik Parker o Kenny Scharf .





la gran

www.lagran.eu
[@lagran_gallery](https://www.instagram.com/lagran_gallery)

Calle Nicolás Morales 38, 1º Nave 8 B. 28019 Madrid. ES. tel (+34) 91 246 2392

Contacto:

Pedro Gallego de Lerma (codirector). pedro@lagran.eu tel: (+34) 609 570 398

Yaiza González López (codirectora). yaiza@lagran.eu tel: (+34) 695 099 441