



Pablo Linsambarth  
Obras disponibles. Estampa 2023



Pablo Linsam Barth

*El abrazo, 2023*

Óleo sobre tela. 90x78 cm

PVP: 3.000 € + IVA = 3.630 €

[notas] Estas obras representan una continuación de la serie presentada en Estampa 2022 desde una mirada más íntima tras la dureza imprescindible de las primeras imágenes. Y que el artista ha realizado después de sus exitosas participaciones en las ferias Arco y Zona Maco 2023.

Linsam Barth nos facilita imágenes que funcionan como códigos que el espectador tiene que ir descifrando a medida que logra entrar en cada obra y conectar con las pistas que nos entrega. Todas ellas se pueden leer como un conjunto de obras que desarrollan un relato o también como piezas que contienen pequeñas historias.

[Disponible] PLS030



Pablo Linsam Barth

*La quema de Santiago, 2023*

Óleo sobre tela. 31x41 cm

PVP: 1.500 € + IVA = 1.815 €

[Disponible] PLS028

Pablo Linsam Barth

*Nuestros rostros*, 2022

Óleo sobre tela. 35x60 cm  
[Enmarcado]

PVP: 1.800 € + IVA = 2.178 €



[Disponible] PLS016



Pablo Linsam Barth

*El volcán y la palmera, 2023*

Óleo sobre tela. 31x41 cm

PVP: 1.500 € + IVA = 1.815 €

[Disponible] PLS024



Pablo Linsam Barth

*El helicóptero*, 2022

Óleo sobre tela. 65x80 cm

[Enmarcado]

PVP: 3.000 € + IVA = 3.630 €

[Disponible] PLS019



Pablo Linsam Barth

*Entre las aguas y el viento (Versión 2), 2022*

Óleo, aerosol y rotulador sobre tela. 80x28 cm  
(Enmarcada)

PVP: 1.200 € + IVA = 1.452 €

[Disponible] PLS015



Pablo Linsam Barth

*A lo bonzo, 2022*

Óleo sobre papel. 36x26 cm  
[Enmarcado]

PVP: 1.500 € + IVA = 1.815 €

[Disponible] PLS020





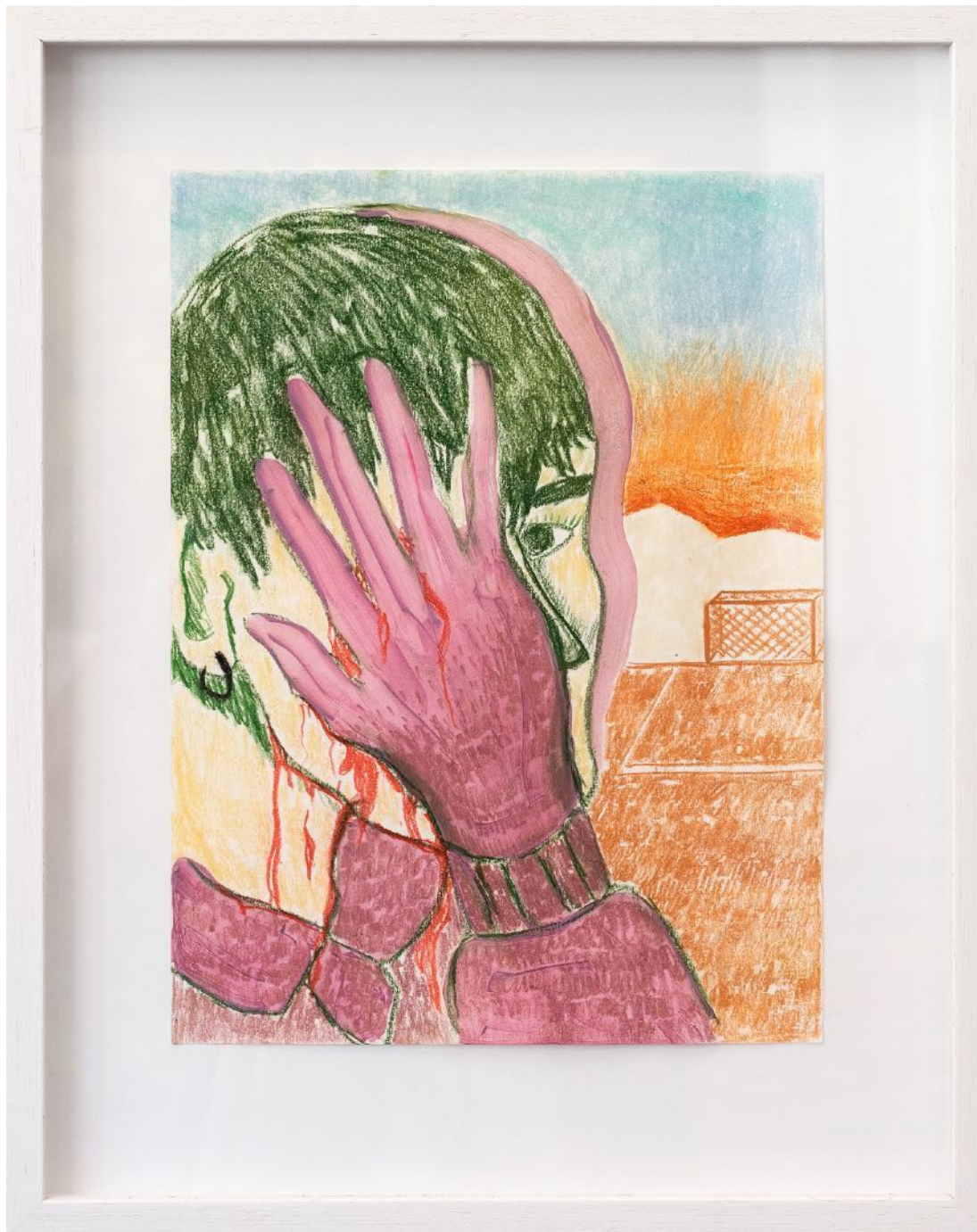
Pablo Linsam Barth

*Autorretrato en rosa, 2022*

Lápices de colores sobre papel. 36x26 cm  
[Enmarcado]

PVP: 1.500 € + IVA = 1.815 €

[Disponible] PLS021



Pablo Linsam Barth

*Un ojo menos, 2022*

Lápices de colores sobre papel. 31x41 cm

[Enmarcado]

PVP: 1.500 € + IVA = 1.815 €

[Disponible] PLS029

Pablo Linsam Barth

*La visita del Búho, 2022*

Óleo y aerosol sobre bordado de lana y arpillera.  
60x100 cm

[Enmarcado]



PVP: 2.500 € + IVA = 3.025 €

[Disponible] PLS017

## Pablo Linsambarth

Pablo Linsambarth (Santiago de Chile, 1989) investiga las formas en las que el arte puede aplicarse a la vida política cotidiana. Para ello, utiliza sus propias anécdotas y experiencias como espacio de experimentación e investigación para comprender los distintos acontecimientos que le rodean. Linsambarth parte de lo cotidiano para llegar a lo político a través del medio pictórico. Emplea el lenguaje artístico, a través de la pintura, la instalación y el vídeo para acceder a los códigos y simbologías inherentes a los sucesos personales y colectivos que representa. La “memoria” como concepto participa en toda su obra, como lugar al que recurrir para acceder a lo enigmático y atemporal de sus historias.

Su trabajo ha sido expuesto individual y colectivamente en destacados sitios y circuitos artísticos de América Latina y Caribe, Asia, Europa, Estados Unidos y África, tanto en Instituciones públicas como privadas. Su obra ha sido seleccionada en Textos críticos y Revistas especializadas, Publicaciones y Catálogos de Arte Contemporáneo de diversas partes del mundo.

Colecciones e Instituciones de renombre han adquirido su trabajo, destacando la de Jorge M. Pérez “El Espacio 23” de Miami, Estados Unidos; Colección “Il Posto” de Solari del Sol, Santiago de Chile; Colección Kells, Santander; Colección Engel, Santiago de Chile o Colección Privada de Luis Vega Zabala, entre otras.

Más información:

[www.lagran.eu/pablo-linsambarth](http://www.lagran.eu/pablo-linsambarth)



## CV

Pablo Linsam Barth es Licenciado en Artes Plásticas y Máster en Artes, mención Artes Visuales por la Universidad de Chile. Su práctica artística se centra principalmente en la Pintura, Video e Instalación.

Vive y trabaja en Madrid.

Su trabajo ha sido expuesto individual y colectivamente en destacados sitios y circuitos artísticos de América Latina y Caribe, Asia, Europa, Estados Unidos y África, tanto en Instituciones públicas como privadas. De entre las colecciones e instituciones que han adquirido su trabajo destacan la de Jorge M. Pérez "El Espacio 23", Miami, Estados Unidos; Colección "Il Posto" de Solari del Sol, Santiago de Chile; Colección Kells, Santander, España; Colección Engel, Santiago de Chile; Colección Privada de Luis Vega Zabala, entre otras.

### Exposiciones individuales:

2023- Sospechosos habituales, Patricia Ready, Chile.

2023- Zona MACO, México.

2023- Los cruces y la selva colorada, Perú. Vigil Gonzáles.

2022- Haimney Gallery, Barcelona, España (Work: Luces y Espectros).

2021- SWAB Art Fair, Represented by Vigil Gonzáles Galería.

2021- Espacio Teresa Margolles, Madrid, España (Work: Desde el Córner).

2021- Hangar Art Residency, Lisbon, Portugal.

2021- Vigil Gonzáles Galería, Urubamba, Perú (Work: Preparatory Acts: New Latin American Figuration).

2019- Arthaus Havana Art Residency, Havana, Cuba.

2019- OMA Art Gallery, Santiago, Chile (Work: XYZ / Cartography of a Failure).

2019- Sala Juan Egenau, Santiago, Chile (Work: Absence, two points).

2018- Museum of Contemporary Art, Santiago, Chile (Work: René, Installation).

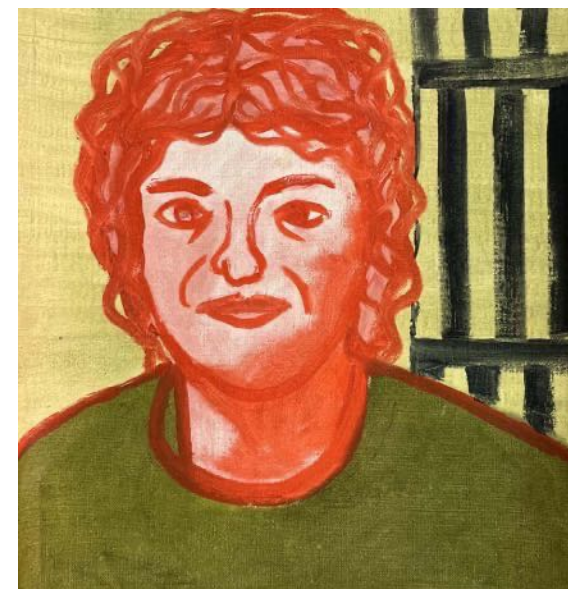
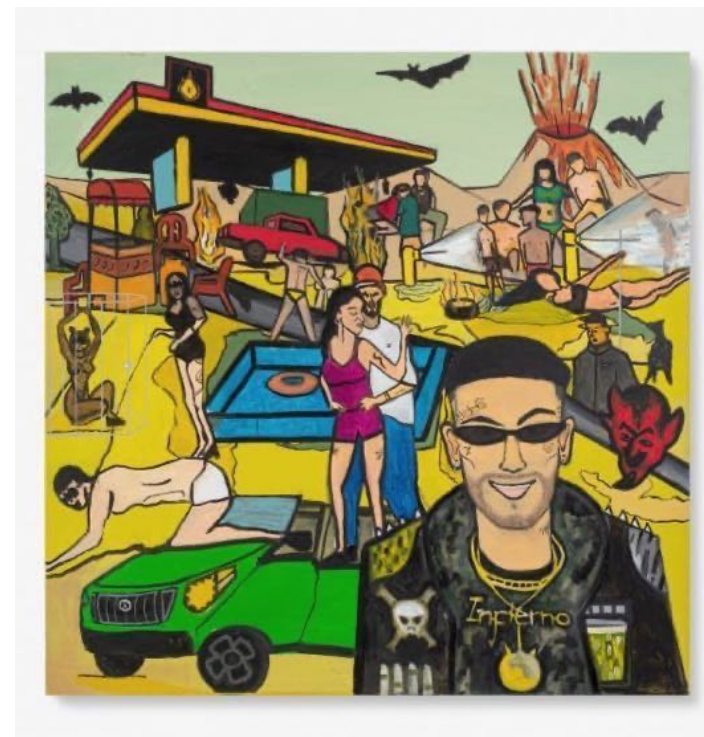
2018- Palmilla Oriente Gallery, Santiago, Chile (Work: An unusual retreat, Painting).

2016- Centro Negra, Blanca City Council, Spain (Work: Nómade, Video- Installation).



## Exposiciones colectivas:

- 2023- Resistencias Rítmicas, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires
- 2023- ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid, España.
- 2022- La guerra del tiempo, Colección Kells. Centro Párraga, Murcia, España.
- 2022- Aniversario Arte & Punto, Patricia Ready, Chile.
- 2022- Feria de Arte Contemporáneo Estampa, Madrid, España.
- 2022- Hotel Edition x Gärna Art Gallery, Madrid, España. “=” en el contexto PRIDE 2022.
- 2022- The Intuitive Machine (TIM Arte Contemporáneo), Dúo Show titulado “Preludio”, Santiago, Chile.
- 2021- Ch.ACO Art Fair, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile, Represented by Vigil Gonzáles Galería.
- 2020- Selected by the One Moment Art platform at the Matucana 100 Cultural Center to exhibit his paintwork “Iter Criminis”, Santiago, Chile.
- 2020- Selected by the curator Omar López-Chahoud for a Collective Show in Miami, United States organized in colab with Vitrina Lab, entitled “Life of my Life”.
- 2020- Otra Feria de Arte Argentina version Young American Artists, by OMA Art Gallery of Santiago, Chile.
- 2019- Hong Kong Art Book Fair at Tai Kwun Contemporary Center.
- 2019- Recoleta Cultural Center, Quinta Bella Space, Santiago, Chile (Work: Figure and Background).
- 2019- The Brick Lane Gallery, London, United Kingdom (Spirit of London, Works: The last sighting of the “Culebrón de Pudahuel”, Recinto Privado and My neighbor the Barber)
- 2018- Departamento 21 Gallery, Santiago, Chile (Work: Son of Thief, Installation).
- 2016- CanCan Project, Berlin, Germany.
- 2016- LemoArt Gallery, Berlin Germany (Work: Exile, Painting).
- 2016- Open Studio AADK, Murcia, Spain.
- 2016- Mucho Más Mayo Festival, City of Cartagena, Spain (Work: Borders, Painting-Installation).
- 2013- Museum of Contemporary Art, Santiago, Chile (Work: Fresh Painting, Video).





ESPACIO  
**LÍQUIDO**  
+  
**la gran**

[www.lagran.eu](http://www.lagran.eu) | [www.espacioliquido.net](http://www.espacioliquido.net)

@lagran\_gallery | @espacioliquido

Calle Nicolás Morales 38, 1º 8 B. 28019 Madrid. ES. tel (+34) 91 246 2392

Calle Jacobo Olañeta 5, bajo. 33202 Gijón. Asturias. ES. tel: (+34) 622 078 099

Contacto:

Pedro Gallego de Lerma: [pedro@lagran.eu](mailto:pedro@lagran.eu) tel: (+34) 609 570 398

Yaiza González López: [yaiza@lagran.eu](mailto:yaiza@lagran.eu) tel: (+34) 695 099 441

Nuria Fernández Franco: [nuria@espacioliquido.net](mailto:nuria@espacioliquido.net) tel: (+34) 622 078 099