



Mariajosé Gallardo

Obras disponibles para Estampa 2023



Marijosé Gallardo

Respeto los rangos, 2023

Óleo, esmalte y pan de oro sobre lienzo.
81x65 cm

PVP: 2.860 € + IVA = 3.461 €

[notas] Las pinturas de Marijosé Gallardo han heredado de muchas obras de la antigüedad sus capacidades propiciatorias o, en algunos casos, ahuyentadoras, según se precise. Para ello han de colocarse en lugares adecuados, donde entre otras cosas, pueda apreciarse cómo su bella apariencia no hace sino esconder un fondo convulso de símbolos extraídos de fuentes muy dispares, tanto de la historia del arte como de la cultura popular, incluso de las Redes Sociales.

Símbolos siempre mezclados, modificados o yuxtapuestos, que componen cuadros de referencias barrocas en los que la saturación de elementos, ordenados a modo de retablos, relicarios, vitrinas o mapas –en resumen, todo tipo de “Cámaras de las maravillas”– es una constante con la que no pretende otra cosa que destruir la canonizada distinción entre alta y baja cultura.

[Disponible] MJG116



Mariajosé Gallardo

I, 2023

Óleo y esmalte sobre lienzo.
81x65 cm

PVP: 2.860 € + IVA = 3.461 €

[Disponible] MJG118

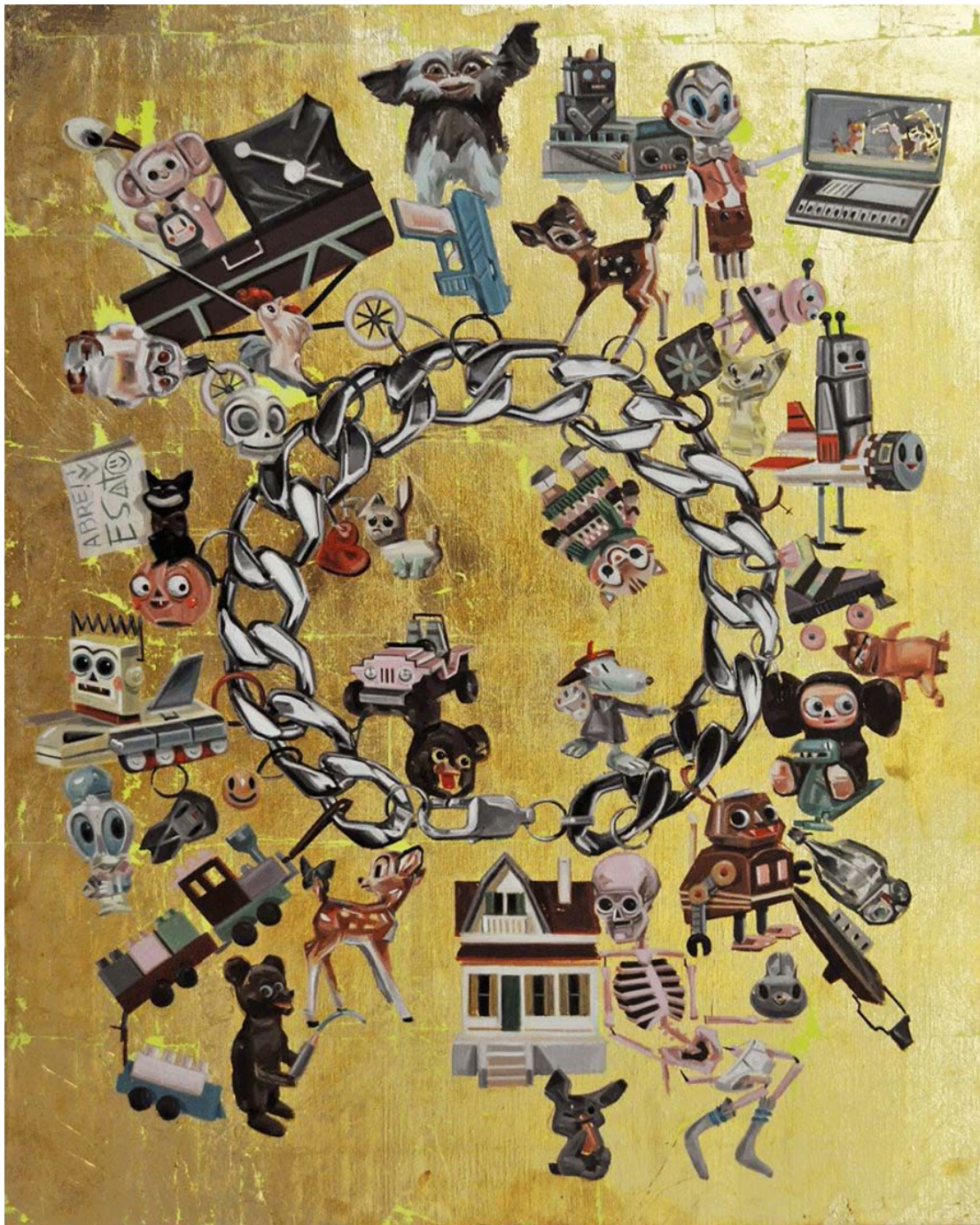


Mariajosé Gallardo

Amén, 2023

Óleo, esmalte y pan de oro sobre lienzo.
81x65 cm

PVP: 2.860 € + IVA = 3.461 €



Maria José Gallardo

Amigo invisible, 2023

Óleo, esmalte y pan de oro sobre lienzo.
81x65 cm

PVP: 2.860 € + IVA = 3.461 €



Maria José Gallardo

Después dolerá menos, 2023

Óleo y esmalte sobre lienzo.
33x22 cm

PVP: 840 € + IVA = 1.016 €

[Disponible] MJG119



Mariajosé Gallardo

Gatino, 2023

Gatino II, 2023

Óleo y esmalte sobre lienzo.

33x22 cm (cada uno)

PVP: 840 € + IVA = 1.016 € (cada uno)



Marijosé Gallardo

Minipiano, 2023

Óleo y esmalte sobre lienzo. (Díptico)
33x24x24 cm (dos lienzos)

PVP: 1.400 € + IVA = 1.694 €

Mariajosé Gallardo

Cinexin, 2023 y *Cinexin II*, 2023

Óleo, esmalte y pan de oro sobre lienzo.
22x16 cm (cada uno)



PVP: 450 € + IVA = 545 € (Cada uno)



[Disponible] MJG126



Marijosé Gallardo

Cámara, 2023 y Teclado, 2023

Óleo, esmalte y pan de oro sobre lienzo.
22x16 cm (cada uno)

PVP: 450 € + IVA = 545 € (Cada uno)



[Disponible] MJG123



Mariajosé Gallardo

El trabajo. El arte. El genio, 2023

Óleo, esmalte y pan de oro sobre lienzo.
195x130 cm

PVP: 9.000 € + IVA = 10.890 €

[notas] Las pinturas de Mariajosé Gallardo han heredado de muchas obras de la antigüedad sus capacidades propiciatorias o, en algunos casos, ahuyentadoras, según se precise. Para ello han de colocarse en lugares adecuados, donde entre otras cosas, pueda apreciarse cómo su bella apariencia no hace sino esconder un fondo convulso de símbolos extraídos de fuentes muy dispares, tanto de la historia del arte como de la cultura popular, incluso de las Redes Sociales.

Símbolos siempre mezclados, modificados o yuxtapuestos, que componen cuadros de referencias barrocas en los que la saturación de elementos, ordenados a modo de retablos, relicarios, vitrinas o mapas –en resumen, todo tipo de “Cámaras de las maravillas”– es una constante con la que no pretende otra cosa que destruir la canonizada distinción entre alta y baja cultura.

[Disponible] MJG103



Mariajosé Gallardo

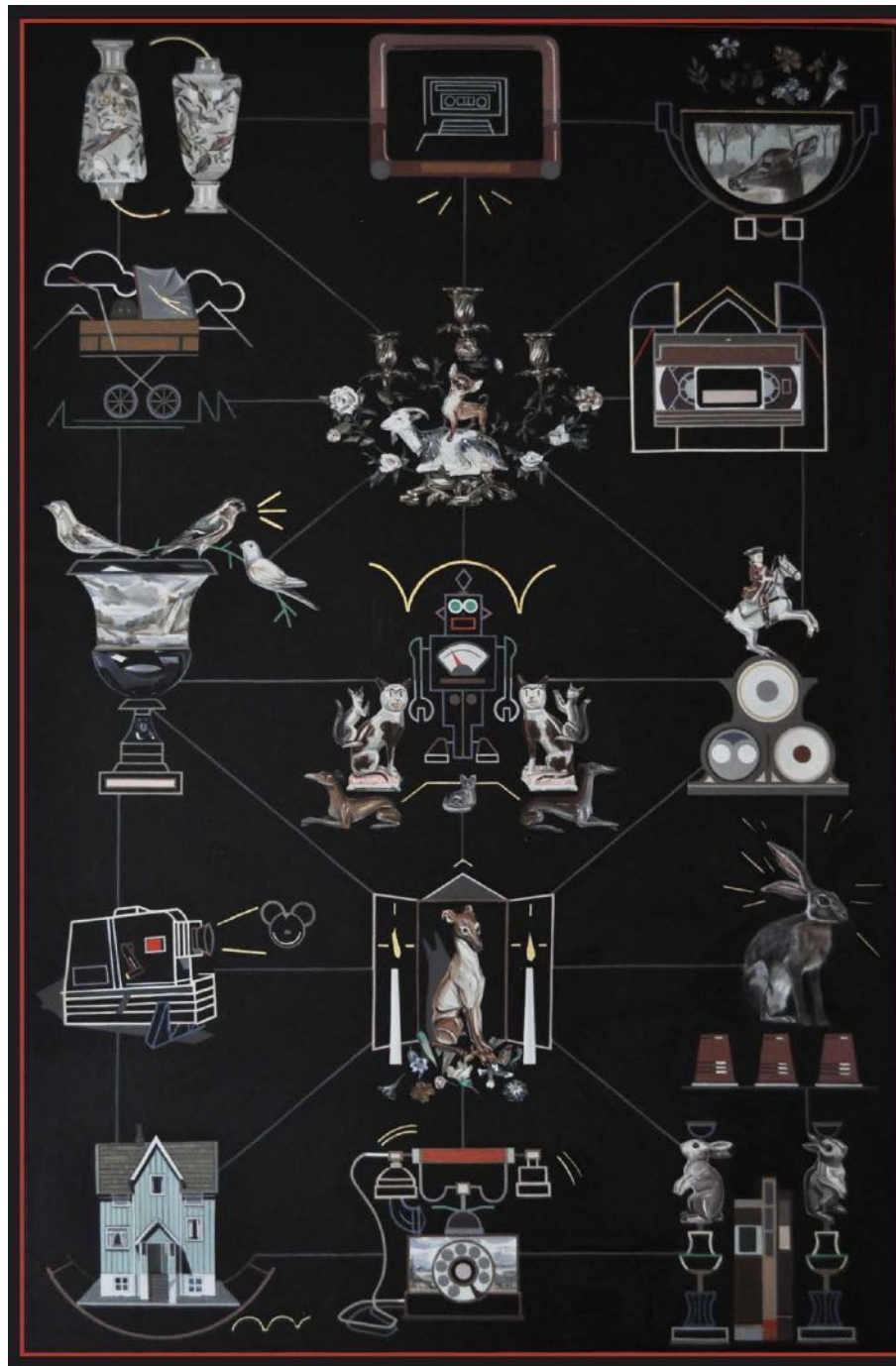
Jeroglífico, 2023

Óleo, esmalte y pan de oro sobre lienzo.
195x130 cm

PVP: 9.000 € + IVA = 10.890 €

[notas] Muchas de las obras de esta serie constituyen una suerte de horror vacui pictórico que pretende desenmascarar las estrategias de adoctrinamiento del espectador por parte de los diferentes resortes del poder.

[Disponible] MJG104



Maria José Gallardo

Lo que se ve no se pregunta, 2023

Óleo, esmalte y pan de oro sobre lienzo.
195x130 cm

PVP: 9.000 € + IVA = 10.890 €

[notas] Su iconografía se basa en multitud de referencias, desde publicaciones femeninas hasta la biblia, Zurbarán, los emoticonos o Valdés Leal. Todo es válido y todo puede ser mezclado

[Disponible] MJG105

Mariajosé Gallardo

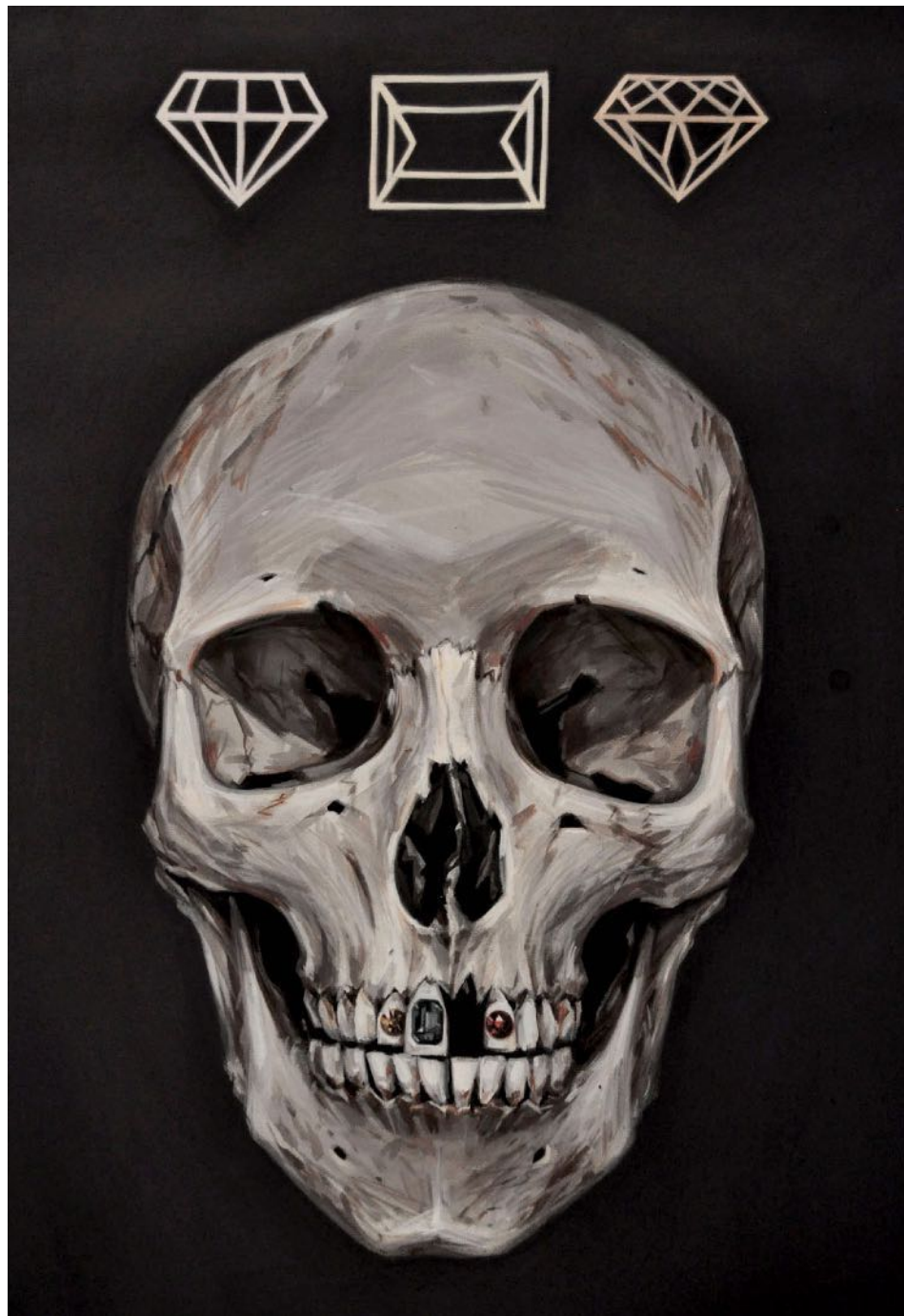
Kind words can never die, 2023

Óleo, esmalte y pan de oro sobre lienzo.
81x65 cm

PVP: 2.780 € + IVA = 3.364 €



[Disponible] MJG102



Maria José Gallardo

Play-record-stop, 2016

Óleo sobre lienzo.
55x46 cm

PVP: 1.200 € + IVA = 1.452 €

[Disponible] MJG004

Mariajosé Gallardo

Nadie más muerto que el olvidado, 2014

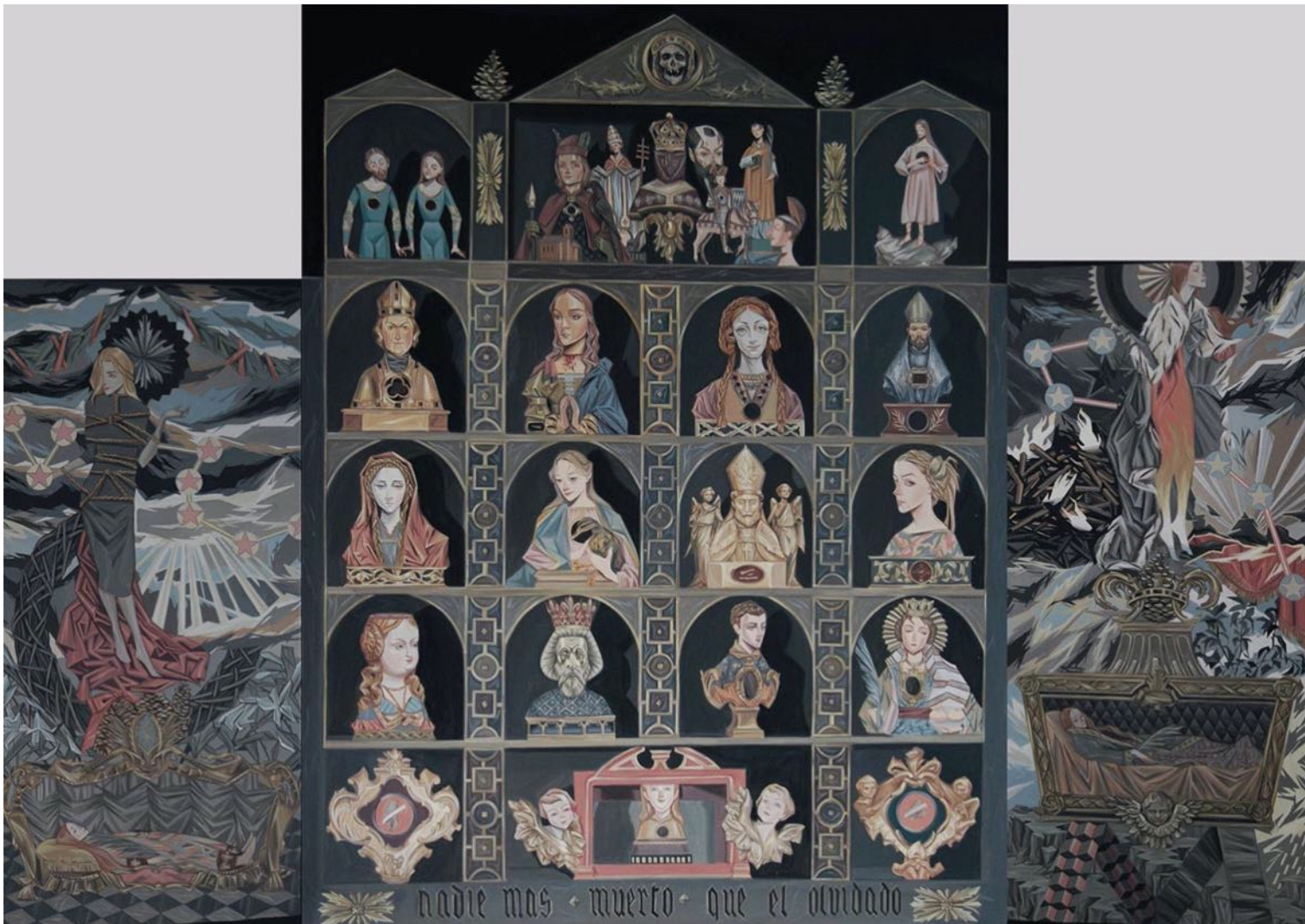
Óleo, esmalte y pan de oro sobre lienzo.

Tríptico:

146x114 cm y dos módulos de 100x46 cm

PVP: 9.000 € + IVA = 10.890 €

[notas] “La acumulación iconográfica a la que nos tiene acostumbrados Mariajosé Gallardo es una concluyente oposición de estos valores engendrados mediante un léxico riguroso, que amontona en base a sus capacidades, no sólo plásticas, que presenta desde una tradición pictórica estilizada y con un brutal desenfreno metodológico: elementos esotéricos, iconos, símbolos y motivos, se dan cita en una apología tan determinante como satírica.” (Marcos Fernández)



[Disponible] MJG079

Mariajosé Gallardo

Mariajosé Gallardo (Villafranca de los Barros, Badajoz, 1978). Se considera una artista anacrónica porque utiliza la pintura y le interesa reflexionar sobre el proceso pictórico en un tiempo en el que el arte se afana por buscar otros medios. Mediante la pintura –y su disposición instalativa en muchas ocasiones– narra historias aparentemente intrascendentes, mezclando tradición y cultura actual y preocupada por temas como el poder de la imagen en la sociedad actual, donde el ser humano se desenvuelve adoctrinado por creencias, hábitos heredados y resortes de poder históricos.

Para crear su obra se apropia de muchos de los recursos propios de la manipulación visual originados en el barroco, principalmente la utilización del trampantojo o el acentuado recorte de la figura sobre el fondo plano que se ve acentuada por lo excesivo del pan de oro. Todo ello aporta un profundo dramatismo a las composiciones que sorprende por su capacidad de atracción.

Formada y afincada en Sevilla, donde fue una de las fundadoras del espacio independiente para la creación contemporánea Sala de eStar (2001-2007), sus obras forman parte de múltiples colecciones institucionales, como las del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla, el CAC de Málaga, la Fundación Focus Abengoa o la de la Junta de Extremadura.



Más información:

www.lagran.eu/mariajose-gallardo

www.mariajosegallardo.com

www.artland.com/artists/mariajose-gallardo

CV

Mariajosé Gallardo (Villafranca de los Barros, Badajoz, 1978). Vive y trabaja en Sevilla.

Licenciada en Bellas Artes con la especialidad de Diseño y Grabado por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

Fundadora del espacio independiente para la creación contemporánea Sala de eStar (2001-2007).

Exposiciones individuales:

"Aprended, mortales, a mirar las cosas desde el cielo". Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC. Badajoz. 2023

"Muerte. Juicio. Infierno. Gloria". CAC. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. 2019

"Dios le bendiga por caballero". Galería Espacio Olvera. Sevilla. 2019

"Vestir de negro". Centro Cultural Provincial M^a Victoria Atencia. Málaga. 2018

"El enamorado está advertido". Solo project para La Gran en Estampa. Madrid. 2017

"Sin pesadillas no hay magia", Galería Luisa Pita, Santiago de Compostela. 2017

"No hay cosa que más despierte que pensar siempre en la muerte", La Recámara. La Gran, Valladolid, 2016

"Creí que era una peli de acción y resulta que es de gente rara", Delimbo Gallery, Sevilla. 2015

"Non Sine Sole Iris", Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. 2014

"Teneo te", Delimbo Gallery, Sevilla. 2011

"Hermanos: ambicionad los carismas mejores". Unicaja Espacio Emergente, Málaga. 2010

"Del coleccionismo casero a la nueva biblioteca femenina". Complejo Cultural San Jorge. Cáceres. 2007

"Dos modelos con un mismo patrón: trofeos y abrigadas en invierno". Galería Estampa. Madrid. 2006

"El mejor de los días te vas a divertir". Galería Cavecanem. Sevilla. 2005

"Para beber directamente del chorro". Galería Felix Gómez. Sevilla. 2005

"Esta exposición será fucsia y tendrá motivos florales". Casa de la Cultura de Villafranca de los Barros. 2004

"La que añoraba sublimidad a borbotones". Sala de eStar, Sevilla. 2003

"Rameras sagradas" (con Natalia Gómez Fdez). Richard Channin Foundation. Sevilla. 2002



Exposiciones colectivas (selección):

- "Seis historias y un color". Galería Víctor Lope. Barcelona. 2019
- "A la manera de... (II)". Galería Rafael Ortiz. Sevilla. 2019
- "Mirando a Murillo". Fundación Valentin de Madariaga. Sevilla. 2018
- "Día D". Galería Zunino. Sevilla. 2018
- "Entre la figuración y la abstracción, la acción", CAAC. Sevilla. 2018
- "Frontera Sensible". MAD Antequera. Málaga. 2017
- "Lecturas en flor". Sala San Francisco. Fundación Cajasol. 2016
- "Idiosincrasia sevillana y otras mitologías". El Butrón. Sevilla. 2015
- "XI Premio Paul Ricard". Espacio GB, Facultad Bellas Artes Sevilla. 2015
- "PreVIEW". Galería Yusto/Giner, Marbella. 2015
- "Tierra batida". ElButrón. Sevilla. 2015
- "El presente en el pasado". CAAC Sevilla. 2015
- "Liquidación por cierre". LAB. Sevilla. 2014
- "Lugar de trabajo". Fundación Madariaga, Sevilla. 2014
- "CD (12x12)" Galería Felix Gómez, Sevilla.
- "Me & my friends". ElButrón. Sevilla. 2011
- "Presente Perfecto". Centro Cultural de CajaGranada, Granada. 2010
- "Cosmopoética: el jardín de la inocencia". Córdoba. 2010
- "Andalucía Tokio Andalucía: Visiones del Arte Emergente Andaluz". Instituto Cervantes, Tokio. Japón. 2008
- "Arte=vida=arte.26 artistas con Vostell". Museo Vostell Malpartida, Cáceres. 2008
- "Re- Género". Centro Cultural de España, Lima, Perú. 2008
- "Los claveles". Fundación Chirivella Soriano, Valencia. 2008
- "¡Qué grande es ser joven!". Galería Birimbao. Sevilla. 2008
- "No me hallo". Museo Municipal de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife. 2007
- "Spanish Spring". Galerie Wies Willemsen, Amsterdam, Holanda. 2007
- "Tengonotengo. Muestra adhesiva". Sala de eStar. Sevilla. 2006



"Muestra andaluza de arte joven". Colección Instituto Andaluz de la Juventud.Sala Amadís. Madrid. 2006
"¡Viva pintura?". Hangar-7. Salzburgo. 2006
"Pintores literarios". Sala Puertanueva. Fundación Prov. de Artes Plásticas Rafael Botí. Córdoba. 2005
"Abierto". Monasterio de San Clemente. Sevilla. 2004
"Sevilla. 24 artistas. 24 poetas". Real Ateneo de Sevilla. 2004
"Hacen lo que quieren". Fund. Cultural del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Téc. Sevilla. 2004
"El ombligo de los limbos". Sala de eStar. Sevilla. 2004
"Mirabilia". Galería Birimbao. Sevilla. 2004
"La parte chungu". Sala de eStar. Sevilla. 2002
"Museo de la calle (Federico Guzmán)" Museo Universidad de Bellas Artes de Bogotá (Colombia). 2000

Obra en colecciones:

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

CAC Málaga

Fundación Caja de Extremadura

Fundación Focus Abengoa

Colección Basis Wiem

Colección Red Bull

Instituto Andaluz de la Juventud

Colección Grupo Lozano

Colección Colegio de Ingenieros Técnicos de Sevilla

Diputación de Sevilla

Junta de Extremadura

Exmo. Ayuntamiento de Doña Mencía, Córdoba

Colección del Centro de Estudios Andaluces

Colección de Arte Contemporaneo Ciudad de Utrera

Colección Cajasol

Colección Fundación Unicaja





ESPACIO
LÍQUIDO
+
la gran

www.lagran.eu | www.espacioliquido.net

@lagran_gallery | @espacioliquido

Calle Nicolás Morales 38, 1º 8 B. 28019 Madrid. ES. tel (+34) 91 246 2392

Calle Jacobo Olañeta 5, bajo. 33202 Gijón. Asturias. ES. tel: (+34) 622 078 099

Contacto:

Pedro Gallego de Lerma: pedro@lagran.eu tel: (+34) 609 570 398

Yaiza González López: yaiza@lagran.eu tel: (+34) 695 099 441

Nuria Fernández Franco: nuria@espacioliquido.net tel: (+34) 622 078 099