

A surreal landscape painting. The sky is a vibrant blue with swirling, concentric brushstrokes. Below the sky, there are rolling green hills. In the foreground, there are large, dark green rocks covered in moss. On the left side, a tree with a thick, grey trunk and bare, white branches stands. The overall style is expressive and dreamlike.

la gran

María Acuyo

*Senderos de roca y brumas*

febrero de 2023



María Acuyo

*La dama y la luna*, 2022

Acrílico sobre lienzo. 200x200 cm

PVP: 8.000 € + IVA = 9.680 €

[notas] "Cualquier aproximación a la pintura de María Acuyo, por sucinta y abreviada que sea, se traduce en un complejo universo plástico, en el que lo primero que se pone de manifiesto es una evocadora expresión de pura fantasía y ficción. Al hablar de su obra, me siento como una especie de *avatar*, un paseante curioso, asombrado por un paisaje inesperado e hipnotizado por una profundidad que te incita a entrar y a perderte en su inquietante universo". (Óscar Manrique)

[Disponible] ACY050



María Acuyo

*Habita en la montaña, 2022*

Acrílico sobre lienzo. 120x120 cm

PVP: 3.800 € + IVA = 4.598 €

[notas] "María Acuyo habla de la necesidad de explotar la imaginación como forma de transportar y lograr la emoción sublime, aquel sentimiento tan buscado por los paisajistas románticos del siglo XIX. Y es que estas presencias, intuitas en sus extensos e ilimitados horizontes, son tan estimulantes para la imaginación como lo son al entendimiento las especulaciones sobre la eternidad y el infinito. Si algo le interesa de lo sublime es el propio descubrimiento, perseguido este a través de la experiencia y de nuestra naturaleza suprasensible. Así, la pintura será, al mismo tiempo, la búsqueda y el hallazgo, un interminable rastreo de innumerables filones emotivos, plásticos y expresivos que se generan en el propio acto de investigar la disciplina". (Óscar Manrique)

[Disponible] ACY049



## María Acuyo

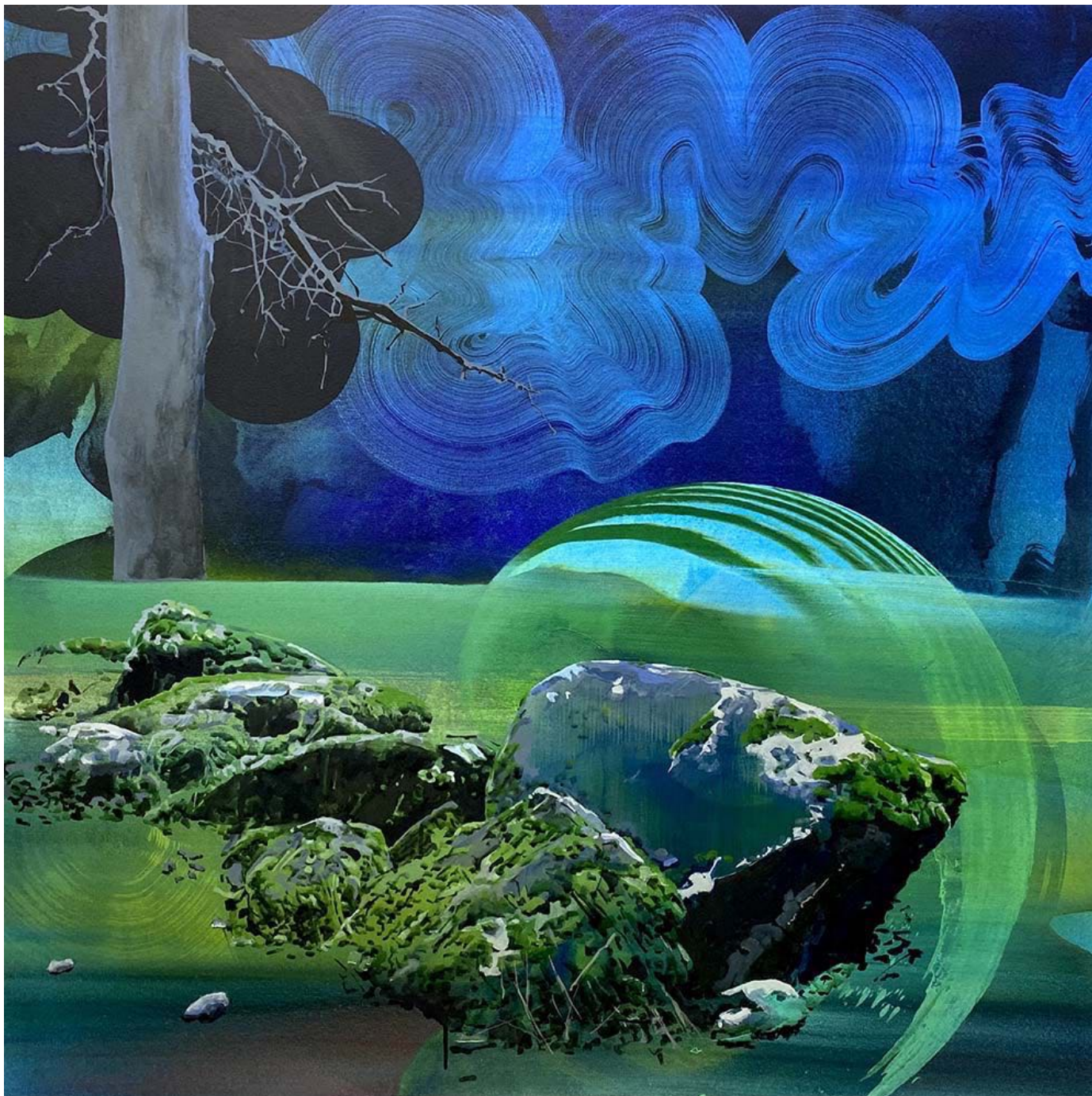
*En tierra olvidada, 2022*

Acrílico sobre lienzo. 120x120 cm

PVP: 3.800 € + IVA = 4.598 €

[notas] “El paisaje de María Acuyo es tan mental como cinematográfico, pues sus referencias van desde aquellos escenarios fantásticos del cine de los 80 — década en la que la tecnología empezó a equipararse a la imaginación de los cineastas y se comenzaron a ver mundos imposibles en la gran pantalla — y llega hasta las vastas tierras de los videojuegos de rol más recientes. Otra vez nos sentimos en la piel de ese avatar, de un personaje que anhela conocer la siguiente pantalla y que viaja como David Bowman en el último trayecto de la obra magna de Kubrick. Una odisea a través de paisajes dominados por un cromatismo irreal y psicodélico. Un color que en estos últimos trabajos se ha desplazado a una gama más fría, con predominio del azul y una luz espectral que busca, en la transparencia de sus atmósferas fugitivas, una aprehensión tan mística como romántica del espacio”. (Óscar Manrique)

[Disponible] ACY054



María Acuyo

*Sendero de roca y bruma*, 2021

Acrílico sobre lienzo. 120x120 cm

PVP: 3.800 € + IVA = 4.598 €

[Disponible] ACY046



María Acuyo

*Anochece sobre blanco, 2022*

Acrílico sobre lienzo. 50x50 cm

PVP: 2.000 € + IVA = 2.420 €

[Disponible] ACY052



María Acuyo

*Fragmentos del norte*, 2022

Acrílico sobre lienzo. 50x50 cm

PVP: 2.000 € + IVA = 2.420 €

[Disponible] ACY051



María Acuyo

*Bajo la gran cúpula*, 2022

Acrílico sobre lienzo. 50x50 cm

PVP: 2.000 € + IVA = 2.420 €

[Disponible] ACY053





María Acuyo

*Libre durmiente*, 2020

Óleo sobre lienzo. 50x50 cm

PVP: 2.000 € + IVA = 2.420 €

[Disponible] ACY038



María Acuyo

*Sin Título (82)*, 2018

Acrílico sobre papel de algodón y caja de metacrilato. 34x26x5 cm

PVP: 900 € + IVA = 1.089 €

[Disponible] ACY019



María Acuyo

*Sin Título*, 2022-2023

Acrílico sobre papel de algodón y caja de metacrilato. 34x26x5 cm

PVP: 900 € + IVA = 1.089 €

[Disponible] ACY059



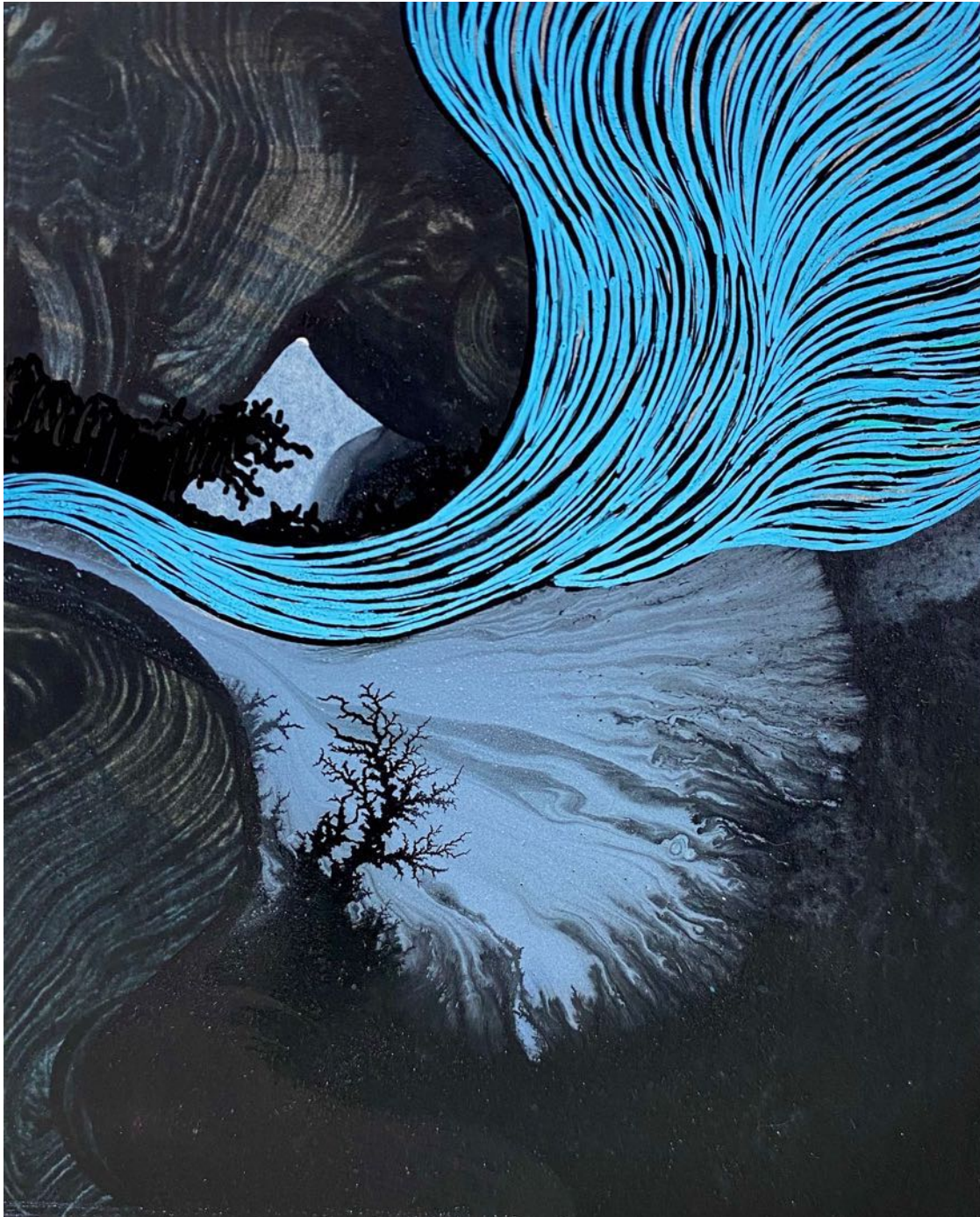
María Acuyo

*Sin Título*, 2022-2023

Acrílico sobre papel de algodón. 22,5x20,5 cm  
[Enmarcado]

PVP: 280 € + IVA = 339 €

[Disponible] ACY055



María Acuyo

*Sin Título*, 2022-2023

Acrílico sobre papel de algodón. 22,5x20,5 cm  
[Enmarcado]

PVP: 280 € + IVA = 339 €

[Disponible] ACY061

## María Acuyo

Todo el trabajo de María Acuyo parte de la observación de la naturaleza y busca reflexionar sobre el lenguaje de la pintura de paisaje en la contemporaneidad y sobre algunos conceptos como la ficción, lo fantástico y el inconsciente. En su obra colisiona lo abstracto y lo figurativo en una sincronía en la que los límites se borran y los objetos que lindan unos con otros apuntan hacia una superficie común, unificada por una sensación brumosa que invade todo su universo de mundos irreales, extraños y a menudo abyectos.

Los suyos son cuadros repletos de formas con sutiles velos narrativos y composiciones ambiguas que escapan del subconsciente seduciendo al observador por su extraña familiaridad y que resultan ser vehículos entre la imagen —lo oculto en ellas— y el espectador, que liberan juegos antagónicos de formas, técnicas y dialécticas y que recuerdan a ismos de las vanguardias, a paisajes románticos y a imaginarios actuales procedentes del mundo de los videojuegos o el cine posmoderno.

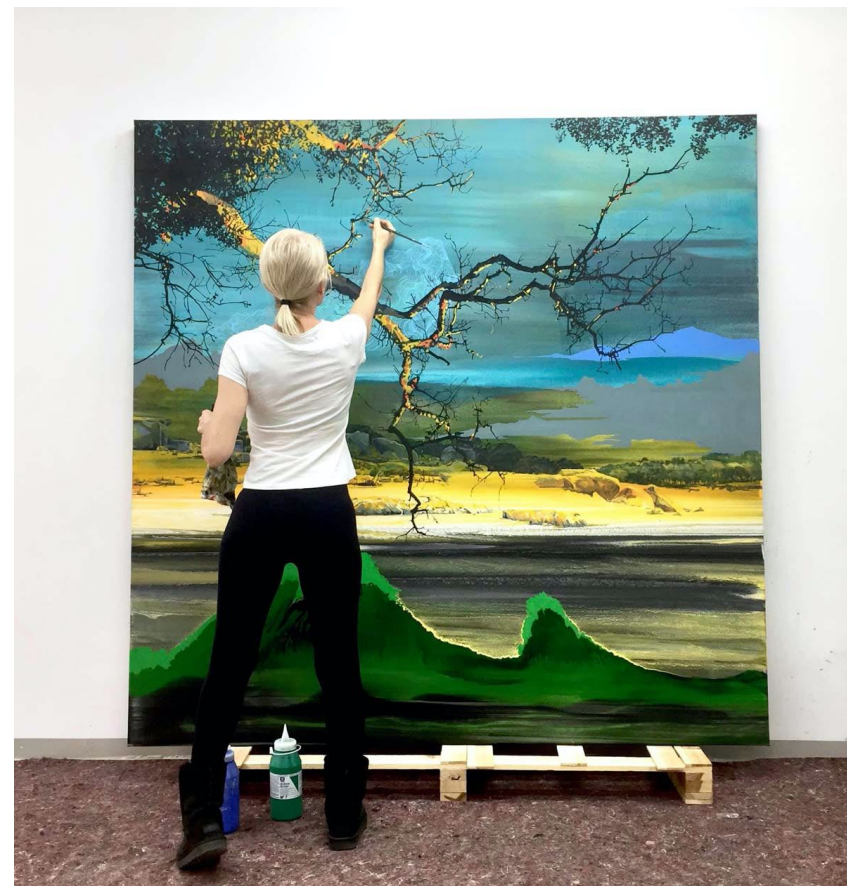
María Acuyo ha expuesto en galerías como Casaborne, Milagros Delicado, Sandunga, Maria Llanos o Álvaro Alcázar y participado en Ferias como ARCO, Estampa, Arte Lisboa, Arte Santander o Foro Sur. Su obra está presente en colecciones como del CAC de Málaga, MACVAC de Vilafamés, Junta de Andalucía, Universidad de Granada, Diputación de Cáceres, Fundación Bennetton, Fundación Unicaja o Fundación Jesús Bárcenas, entre otras.

### Más información:

[www.lagran.eu/maria-acuyo](http://www.lagran.eu/maria-acuyo)

[www.scan-arte.com/maria-acuyo](http://www.scan-arte.com/maria-acuyo)

[www.artland.com/artists/maria-acuyo](http://www.artland.com/artists/maria-acuyo)



## CV

María Acuyo (1972, Granada). Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Licenciada en Farmacia por la Universidad de Granada.

### Exposiciones individuales:

“Senderos de roca y brumas”.La Gran. Madrid. 2023

“El refugio del asombro”. Espacio Líquido + La Gran. Gijón. 2021

“La naturaleza soñada”. El Convent, espai d'art. Castellón. 2020

“La brizna y la tela”. CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente). Fuenlabrada. 2014

Galería Milagros Delicado, Cádiz. 2012

“Sentada a la Orilla del Río”. Palacio de los Condes de Gabia, Centro José Guerrero. Granada. 2012

“Habitat”. Galería Sandunga. Granada. 2010

“Zarte empirie”. Galería María Llanos. Cáceres. 2008

“Consecuencias”.Galería Casaborne. Málaga. 2008

“Update”. Sala Fundación Unicaja. Almería. 2006

### Exposiciones colectivas (selección):

“La naturaleza inherente”. Espacio Nuca. Salamanca. 2022

“Ficción Fabulación”. Occo Gallery. Madrid. 2021

“Un mundo que no existe”. Espacio Líquido + La Gran. Madrid. 2021

“Pintura, Pintura, Pintura”. La Empírica. Granada. 2020

“Un día es un día”. Galería Álvaro Alcázar. Madrid. 2019

“En paralelo”. Galería Álvaro Alcázar. Madrid. 2019

“Fin de la tercera parte (Al sur)”. Herrero de Tejada, Madrid. 2018.

“Selección Natural. De la isla de Darwin al gabinete del Naturalista”. Hospital Real. Granada. 2018

“Exposición Colectiva”. Galería Álvaro Alcázar. Madrid. 2018

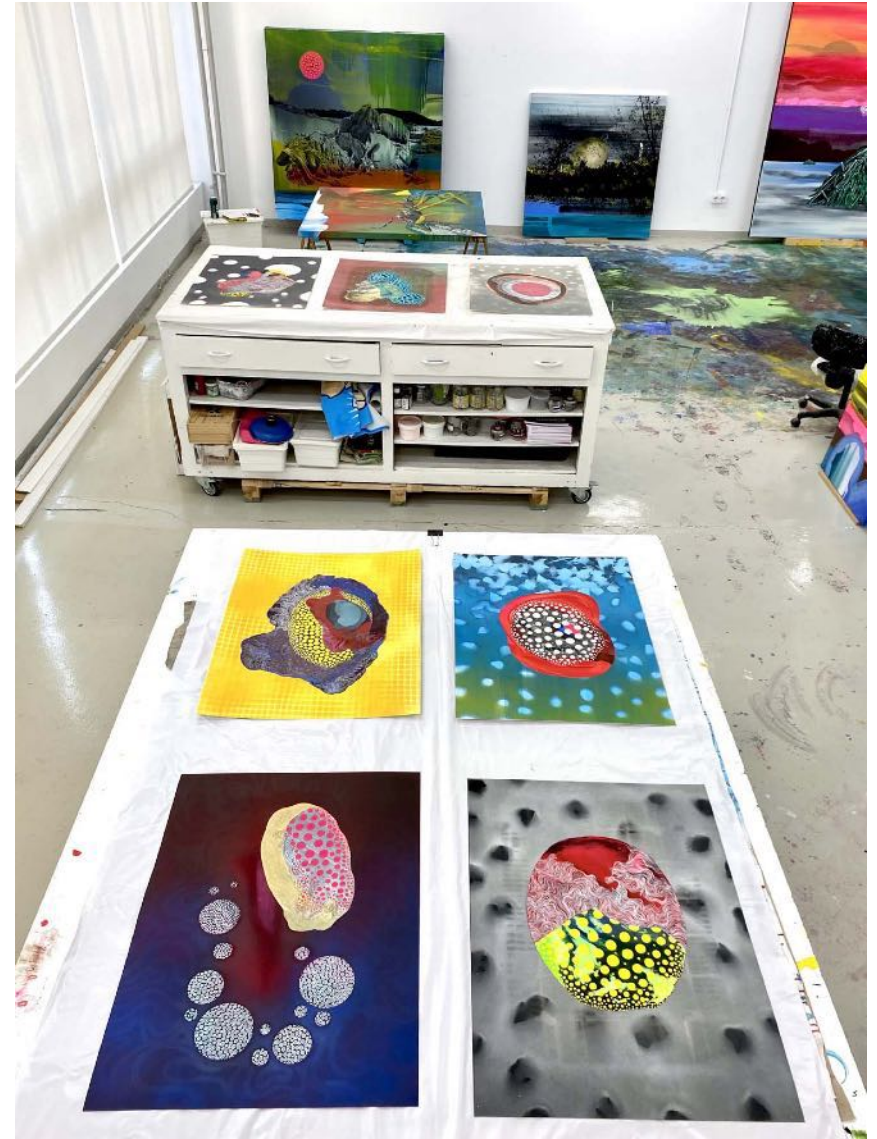
“La Colección del Sur”. Fundación Cajasol. Cádiz. 2018



"Made in Spain". MAD Antequera. Antequera. 2016  
 "Tiempo de luz". Museo del Patrimonio Municipal, MUPAM. Málaga. 2016  
 "SATURATION". New Spanish Painting, Copperfield Gallery. Londres. 2015  
 "Contemporary Artistis from Spain". Imago Mundi Luciano Bennetton y CAC. Málaga. 2015  
 "Rosas del sur. Artistas Contemporáneas de Andalucía". Museo Memoria de Andalucía. Granada. 2014  
 "Revelaciones". Container-Art. Sevilla. 2014  
 "BINARTECO, Bienal Internacional de Arte Ecológico". Lima. 2014  
 "Aquí y Ahora". Galería Blanca Soto. Madrid. 2012  
 "Miscelanea en Rojo". Galería Milagros Delicado. Cádiz. 2012  
 "Crisis". Galería Birimbao. Sevilla. 2012  
 Colectiva, Galería Milagros Delicado. Cádiz. 2011  
 "Presente perfecto". Museo Memoria de Andalucía. Granada. 2010  
 "Francotiradores". Sale Pescadería Vieja. Cádiz. 2010  
 "11 Mostra Internacional Unión Fenosa". MACUF. A Coruña. 2010  
 "Ciencia. Tecnología. Arquitectura". Convento de Santa Inés. Sevilla. 2008  
 "Artistas de la Galería". Galería María Llanos. Cáceres. 2008  
 "Arte y Creación Joven". IAJ, La Carbonería. Sevilla. 2008  
 "Colección de Arte Contemporáneo". Crucero del Hospital Real. Granada. 2007  
 "Certamen Andaluz de Artes Plásticas". Palacio Episcopal, Málaga. 2006  
 "Arte Solidario". Colegio de Arquitectos. Granada. 2005  
 "Short cuts". Palacio de los Condes de Gabia. Granada. 2004

#### Premios y Becas (selección):

XXI Edición del premio Virgen de las Viñas, Ciudad Real. 2022  
 Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Antequera, Málaga. 2018  
 Premio Internacional de Artes Plásticas de Caja de Extremadura- Obra Abierta, Extremadura. 2015  
 Premio 75 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, Ciudad Real. 2014  
 Convocatoria Exposiciones 2014/2015, Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART), Fuenlabrada, 2013





I Evento exhibición y promoción de Arte y Pensamiento actual, airplace.org y Galería Blanca Soto, Madrid. 2012

Premio y Adquisición "XIII Certamen CEC Confederación Empresarios de Cádiz", Cádiz. 2011

Beca "Instituto Andaluz de las Artes y las Letras". Junta de Andalucía. 2010

Mención Honorífica y Adquisición "III Premio Jesús Bárcenas", Ciudad Real. 2010

11 Mostra Internacional Unión Fenosa", MACUF, A Coruña. 2009

1º Premio Pintura "VII Edición Arte de Mujeres" Junta de Andalucía.

Premio y Adquisición de obra, "58 Certamen de Gibraltor". 2009

Beca "INICIARTE '08", Junta de Andalucía. 2008

Premio "Bienal Esprohident", Cádiz. 2007

Beca "INICIARTE '06", Junta de Andalucía. 2006

Premio "II Convocatoria Galería Casaborne", Antequera. 2006

Premio "VI Edición Arte de Mujeres", IAM, Junta de Andalucía. 2005

III Edición Premio Club del Arte "Paul Ricard", Sevilla. 2005

Promoción Bellas Artes 2004, Palacio de los Condes de Gabia, Granada. 2004

#### Obra en colecciones:

MACVAC. Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés, Castellón

Diputación de Cáceres

Fundación Benetton

Colección Fundación Unicaja

Colección Fundación Jesús Bárcenas

IAJ, Junta de Andalucía, Almería y Málaga

Colección de la Universidad de Granada

Colección Facultad de Bellas Artes Alonso Cano, Granada

Colección de la Confederación de Empresarios de Cádiz (CEC), Cádiz

Ayuntamiento de Gibraltor, Huelva

Centro de Arte Contemporáneo de Málaga

Ayuntamiento de Adra



## Más información

“La ciencia ha supuesto un cultivo visual de imágenes que han quedado, en mayor o menor medida, grabadas en mi retina, pero ya no sólo su aspecto estético o puramente superficial: el poder acercarme a sus secretos a nivel molecular ha hecho que entienda mejor la pintura porque, para mí, arte y ciencia siempre han ido de la mano en cuanto a su mecanismo de investigación y con su correspondiente ensayo error, como en la inquietud intrínseca individual del científico o del artista por la necesidad de dejarse embriagar por los descubrimientos”. (María Acuyo)

“María Acuyo habla de la necesidad de explotar la imaginación como forma de transportar y lograr la emoción sublime, aquel sentimiento tan buscado por los paisajistas románticos del siglo XIX. Y es que estas presencias, intuidas en sus extensos e ilimitados horizontes, son tan estimulantes para la imaginación como lo son al entendimiento las especulaciones sobre la eternidad y el infinito. Si algo le interesa de lo sublime es el propio descubrimiento, perseguido este a través de la experiencia y de nuestra naturaleza suprasensible. Así, la pintura será, al mismo tiempo, la búsqueda y el hallazgo, un interminable rastreo de innumerables filones emotivos, plásticos y expresivos que se generan en el propio acto de investigar la disciplina” (Óscar Manrique)





## la gran

[www.lagran.eu](http://www.lagran.eu)

[@lagran\\_gallery](https://www.instagram.com/lagran_gallery)

Calle Nicolás Morales 38, 1º Nave 8 B. 28019 Madrid. ES. tel (+34) 91 246 2392

Contacto:

Pedro Gallego de Lerma (codirector). [pedro@lagran.eu](mailto:pedro@lagran.eu) tel: (+34) 609 570 398

Yaiza González López (codirectora). [yaiza@lagran.eu](mailto:yaiza@lagran.eu) tel: (+34) 695 099 441