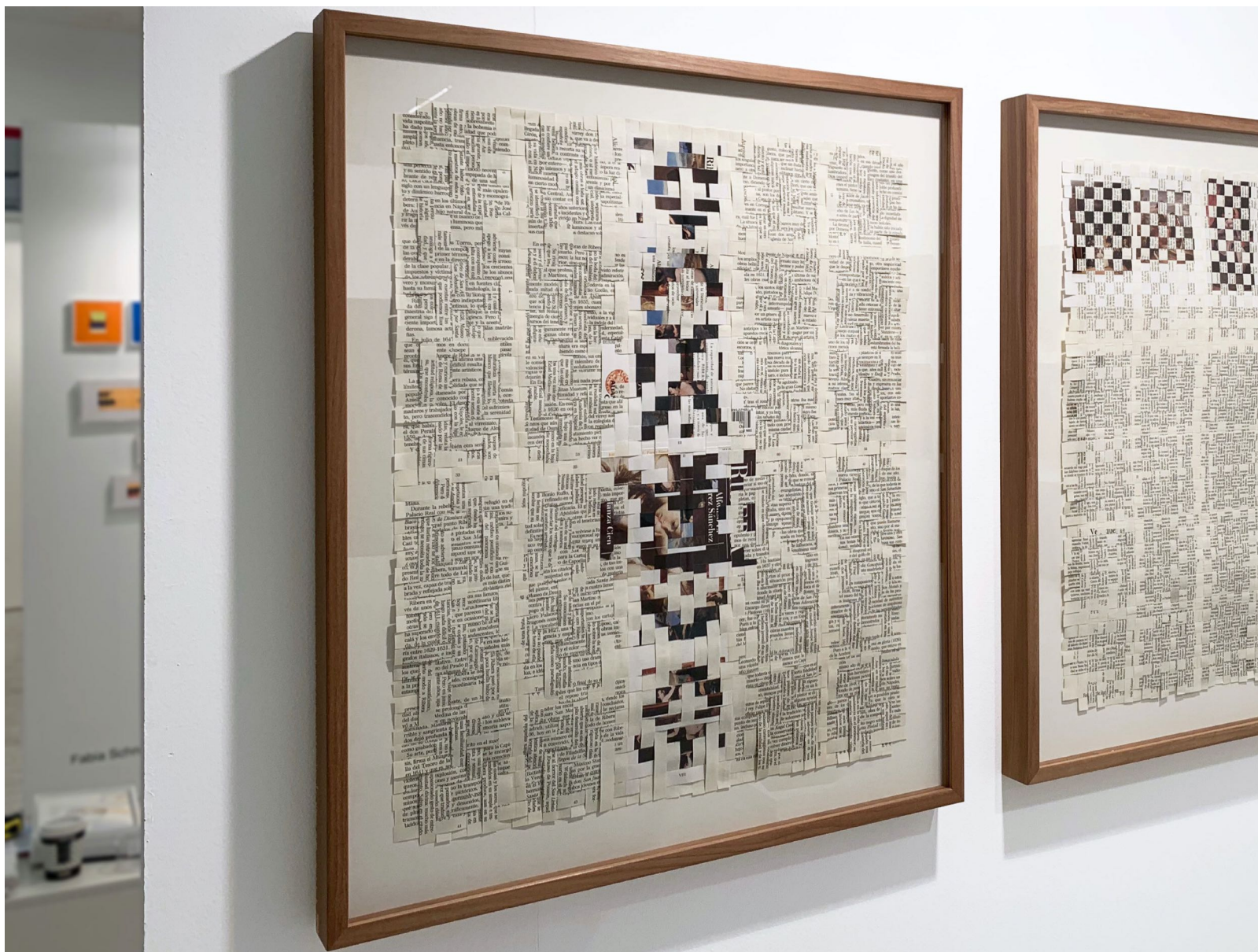


la gran

**Elisa Terroba**

Obras disponibles para MARTE 2020





## Elisa Terroba

### “Ribera”, 2019

Técnica mixta. Libro de artista. Tejido de ligamento sarga con variaciones. 56x47 cm  
[Libro usado: Alfonso E. Pérez Sánchez. Ribera. Ed. Alianza, Colección Alianza Cien, Madrid. 1994]

[Enmarcado]

**PVP: 960 € + IVA = 1.162 €**

[breve descripción] ¿Basta una sola mirada acelerada para abarcar todo un discurso, toda una trayectoria? ¿La imagen fija de un fragmento de la historia del arte, aprehendida en un instante, puede abarcar lo mismo que la secuencia ordenada de sus cientos de palabras y decenas de imágenes, que precisan de otro tiempo y otras pausas?

El texto deja de ser discurso y pasa a ser objeto cuando la artista desmonta literalmente su narración en el hilo con el que teje un tapiz que nos permite abstraer todo lo contado en una única imagen que hace ilegible el original.

Una metáfora de nuestro presente.



## Elisa Terroba

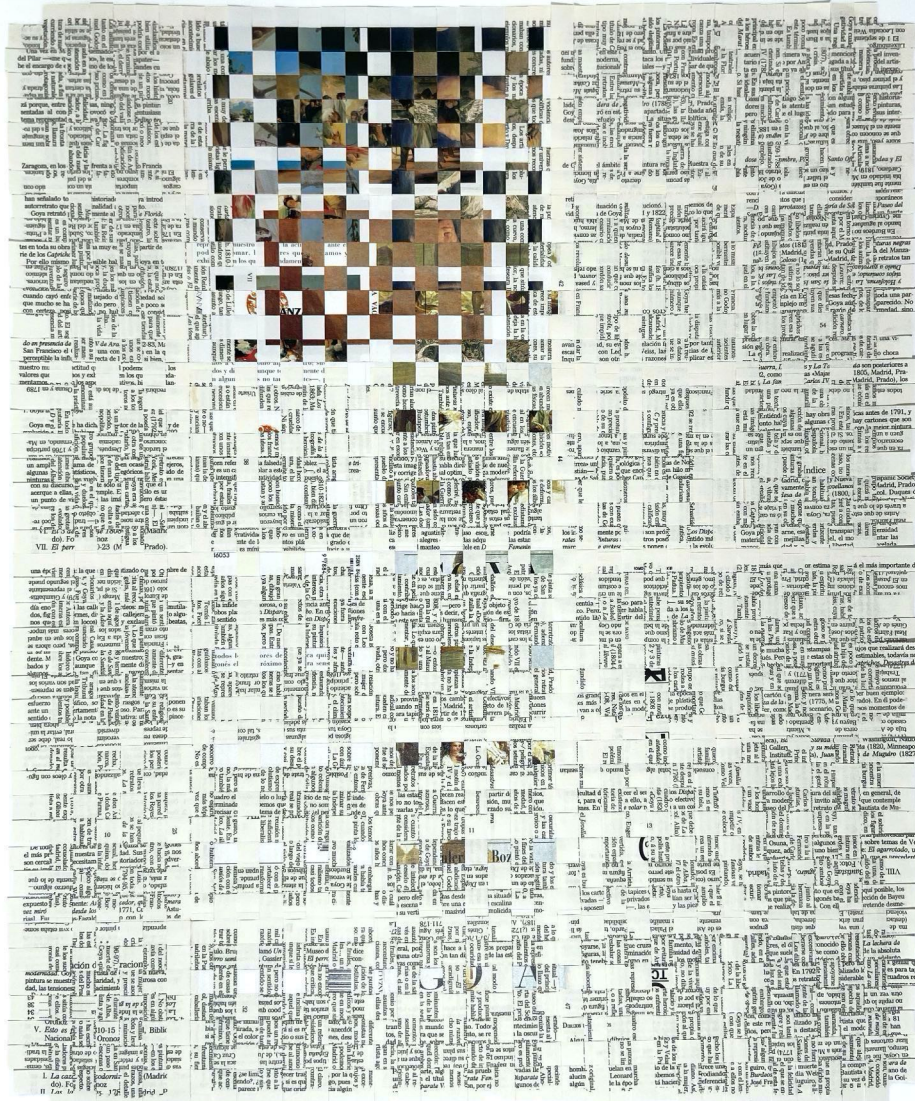
“Goya”, 2019

Técnica mixta. Libro de artista. Tejido de ligamento tafetán.

57x47 cm

[Libro usado: Valeriano Bozal. Goya. Ed. Alianza, Colección Alianza Cien, Madrid. 1994]

**PVP: 960 € + IVA = 1.162 €**





## Elisa Terroba

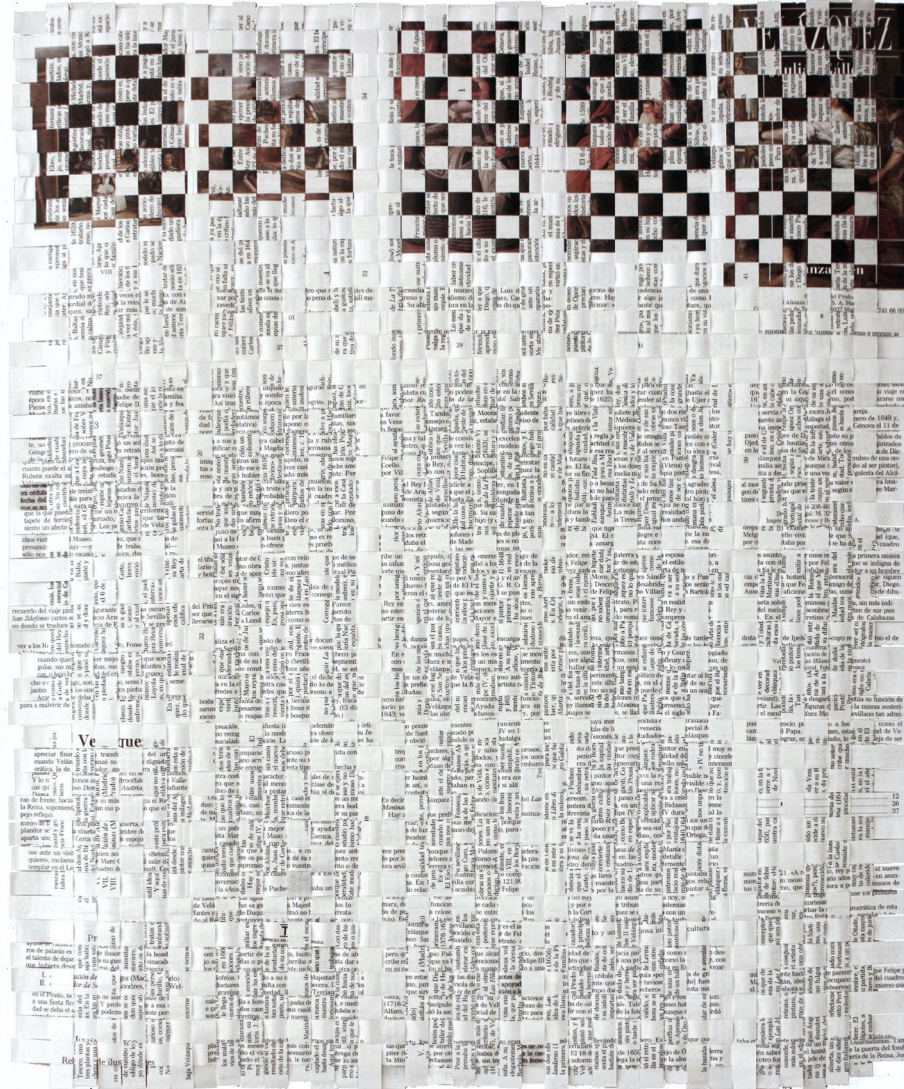
### “Velázquez”, 2019

Técnica mixta. Libro de artista. Tejido de ligamento tafetán. 56x47 cm

[Libro usado: Julián Gallego. Velázquez. Ed. Alianza, Colección Alianza Cien, Madrid, 1994]

[Enmarcado]

**PVP: 960 € + IVA = 1.162 €**







# Elisa Terroba

## “El Greco”, 2019

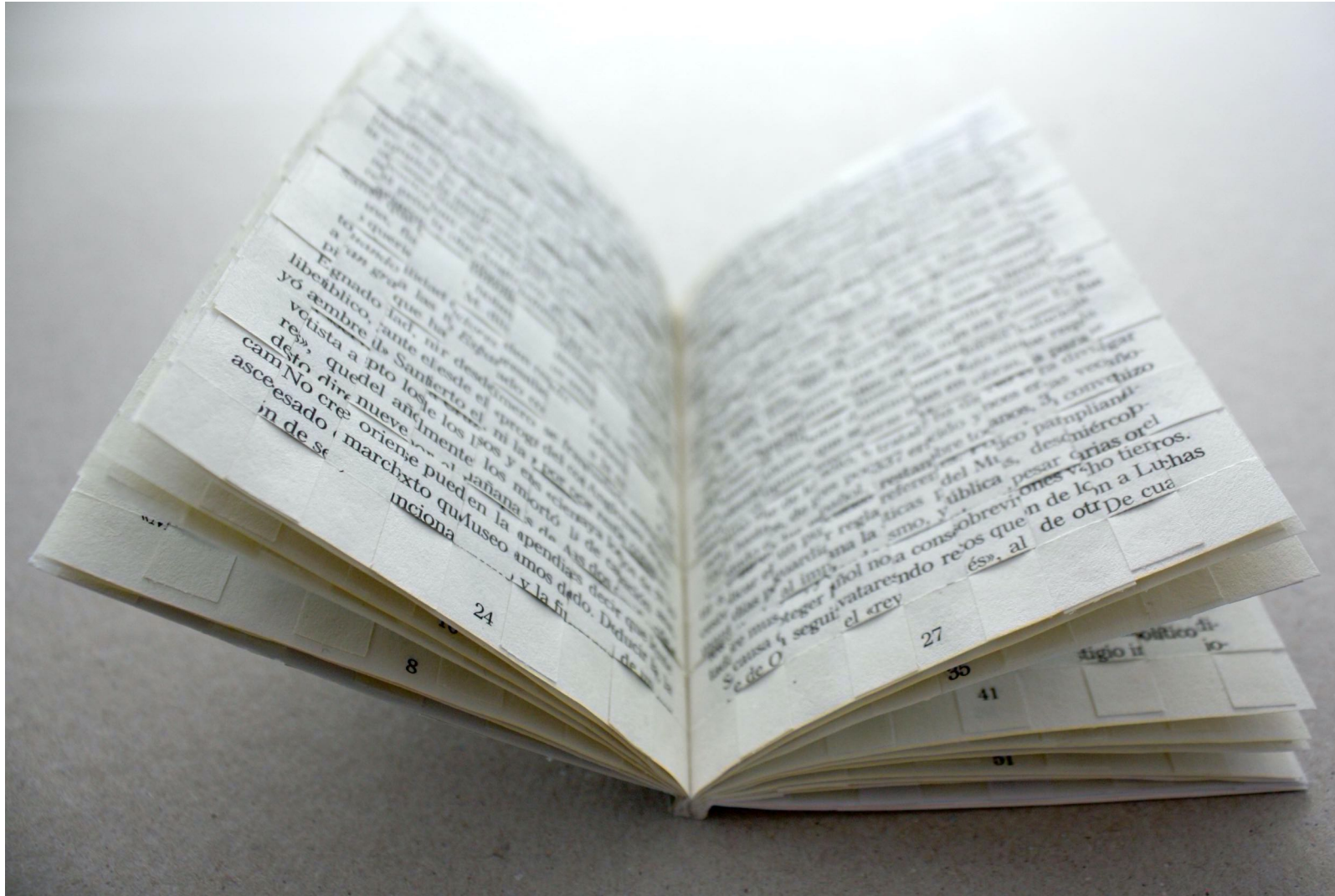
Técnica mixta. Libro de artista. Tejido de ligamento sarga con variaciones.

57x47 cm

[Libro usado: Francisco Calvo Serraller. El Greco. Ed. Alianza, Colección Alianza Cien, Madrid. 1994]

PVP: 960 € + IVA = 1.162 €





## Elisa Terroba

### “Museo del Prado”, 2019

Técnica mixta. Libro desmontado y tejido en todas sus páginas. Tejido de ligamento sarga pata de gallo. 14,7x10x1 cm.

[Libro usado: Francisco Calvo Serraller, “Breve historia del Museo del Prado”. Colección Alianza Cien, 1994]

**PVP: 450 € + IVA = 545 €**





## Elisa Terroba

### "Art Déco", 2020

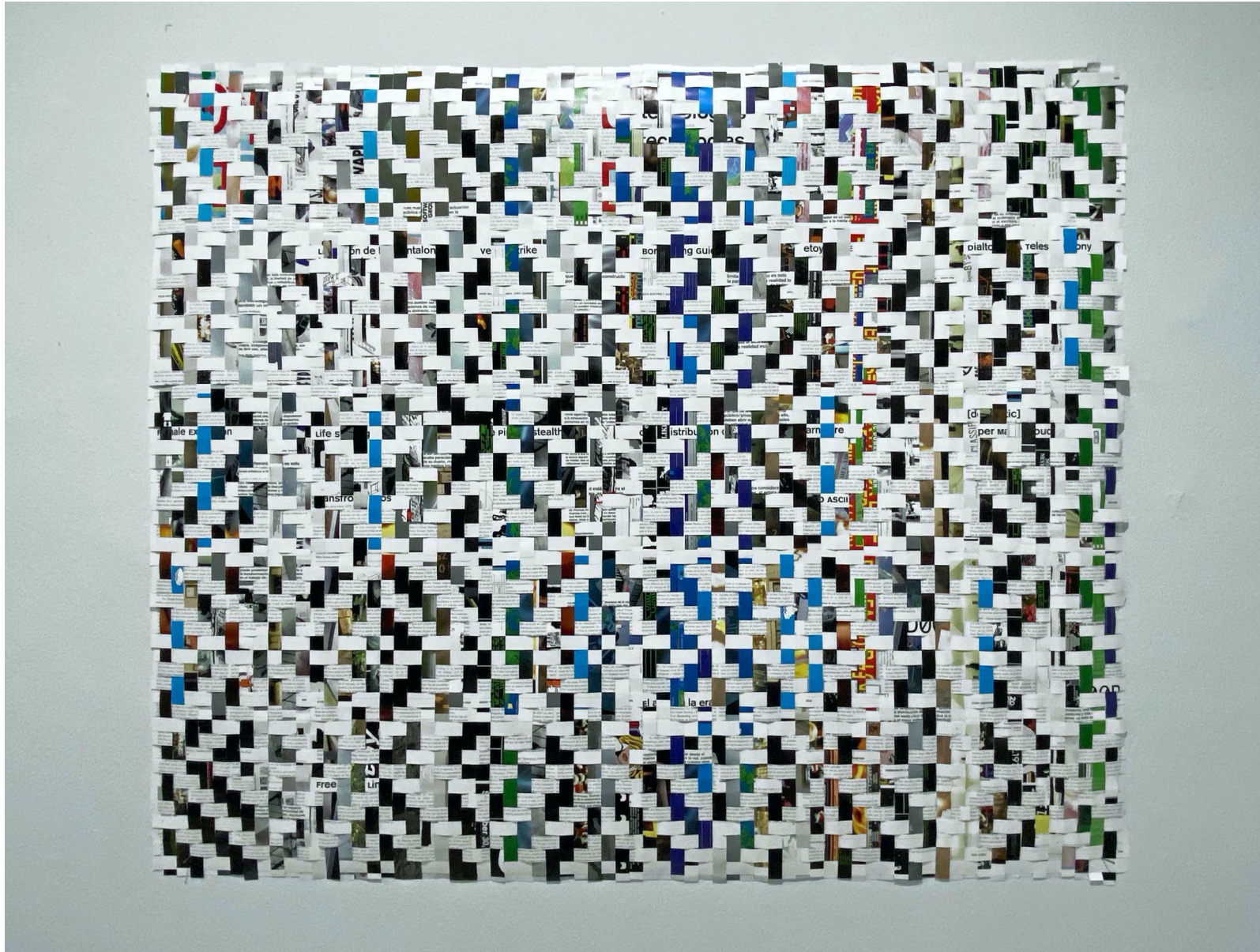
Técnica mixta. Tejido de ligamento de sarga a partir de libro desmontado. 136 x 138 cm.

[Libro trabajado: P. Maenz. Art Déco: 1920-1940. Gustavo Gili, Barcelona. 1976]

**PVP: 2.400 € + IVA = 2.904 €**

[breve descripción] Elisa Terroba desmonta las páginas de una monografía sobre Art Decó convirtiéndolas en el "hilo" con el que teje un tapiz que convierte al libro en una imagen que recuerda el ruido estático de una pantalla sin señal.





## Elisa Terroba

**“Arte y nuevas tecnologías”, 2020** Técnica mixta. Tejido de ligamento de sarga a partir de libro desmontado. 88 x 105 cm. [Libro trabajado: Mark Tribe y Reena Jana. Arte y nuevas tecnologías. Taschen, Köln, 2006]

**PVP: 1.600 € + IVA = 1.936 €**





## Elisa Terroba

**“El realismo y el impresionismo”, 2020.**

Técnica mixta. Tejido de ligamento de sarga a partir de libro desmontado. 207 x 207 cm.

[Libro usado: Tomo 15, colección Historia del Arte. El País. Salvat, Madrid. 2005]

**PVP: 3.500 € + IVA = 4.235 €**





## Elisa Terroba

### “La pintura en el barroco”, 2019

Técnica mixta. Tejido de ligamento de tafetán a partir de libro desmontado. 210 x 189 cm.

[Libro usado: José Marín. La pintura en el barroco. Espasa-Calpe, Madrid. 1998]

**PVP: 3.500 € + IVA = 4.235 €**





ref. **ETR037**

## **Elisa Terroba**

### **La metamorfosis, 2020**

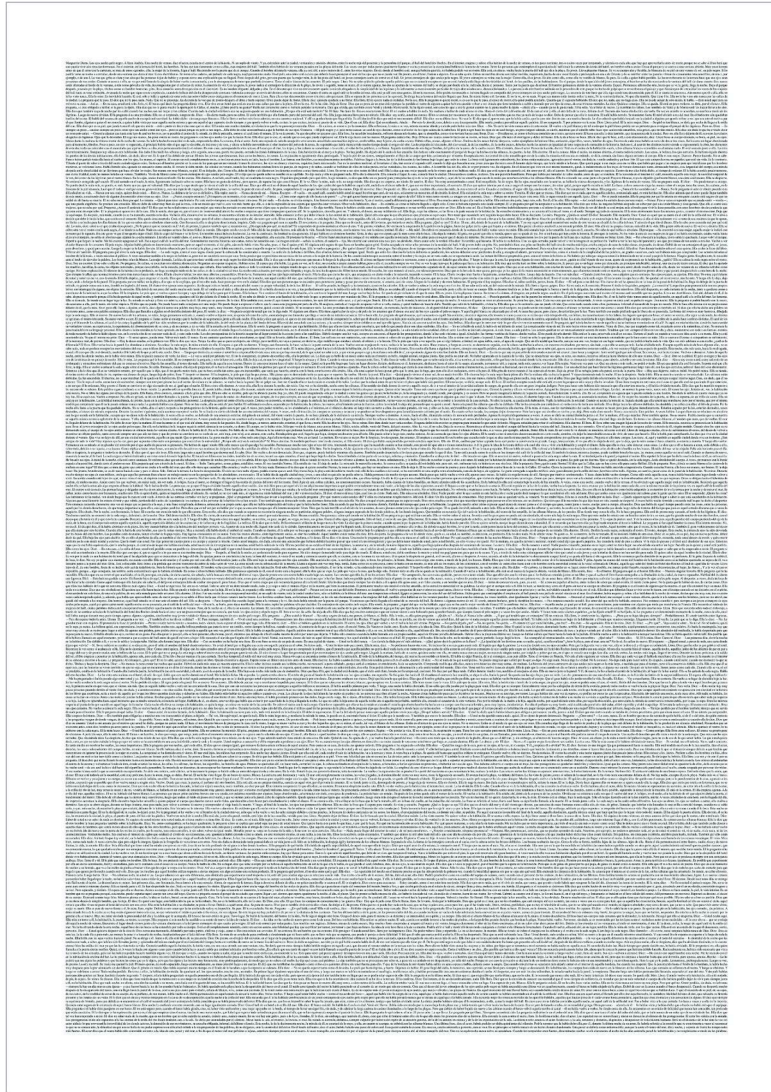
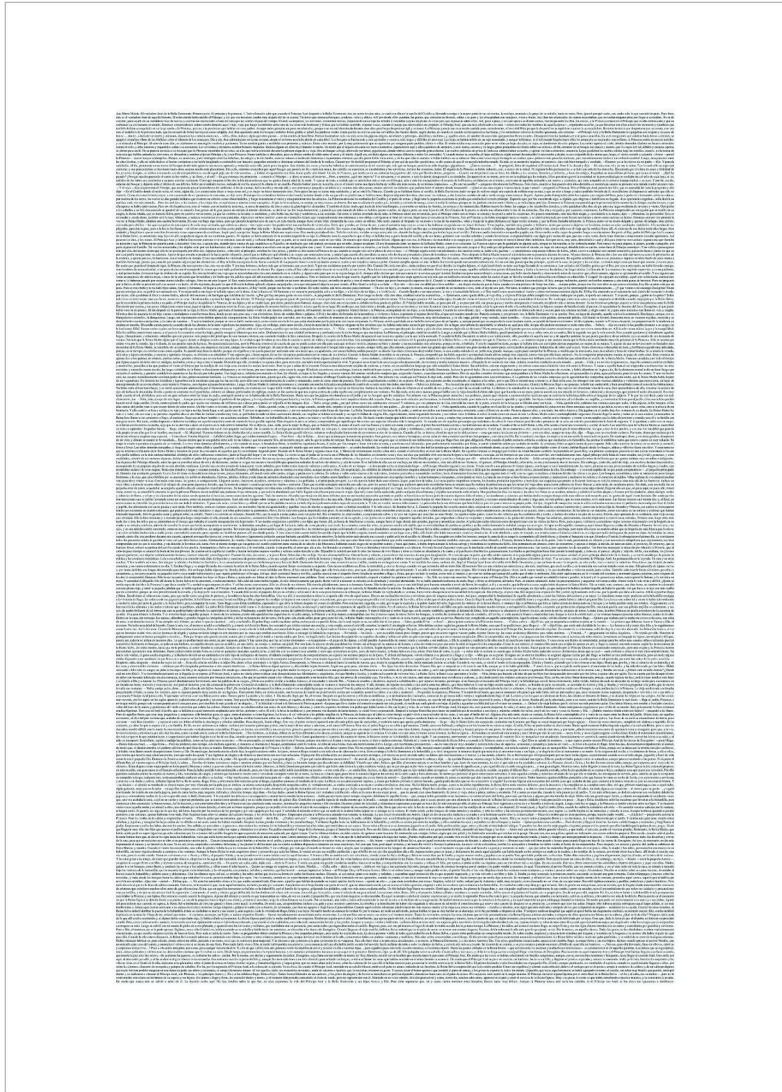
Impresión sobre papel de 180 g. Edición de 20 ejemplares + 3 PA. 70x50 cm

**PVP: 60 € + IVA = 73 €**

[breve descripción] “Estas piezas son la imagen literal del contenido total de un libro. Extraído el relato de su formato secuencial, pasa a un solo plano, obteniendo una imagen casi abstracta, donde la tipografía negra sobre fondo blanco vibra como el ruido blanco de una pantalla. Esta imagen vibrante carece de referencias iconográficas, para invitarte a acercarte y descubrir de qué se trata. La lectura propia de una imagen nos hace recorrer este cuadro de texto en una lectura selectiva que compondrá en nuestra mente una poesía visual con reminiscencias de la obra literaria a la que pertenece.

Al fin y al cabo una palabra es una imagen.”  
(Elisa Terroba)





**Elisa Terroba**

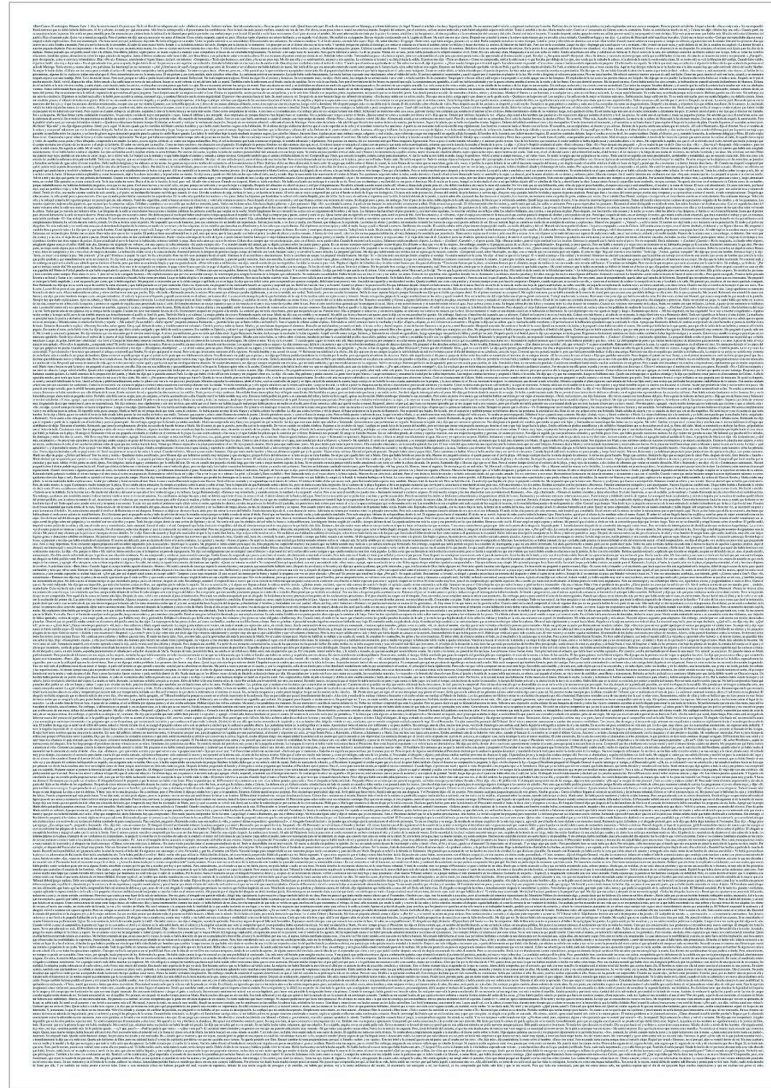
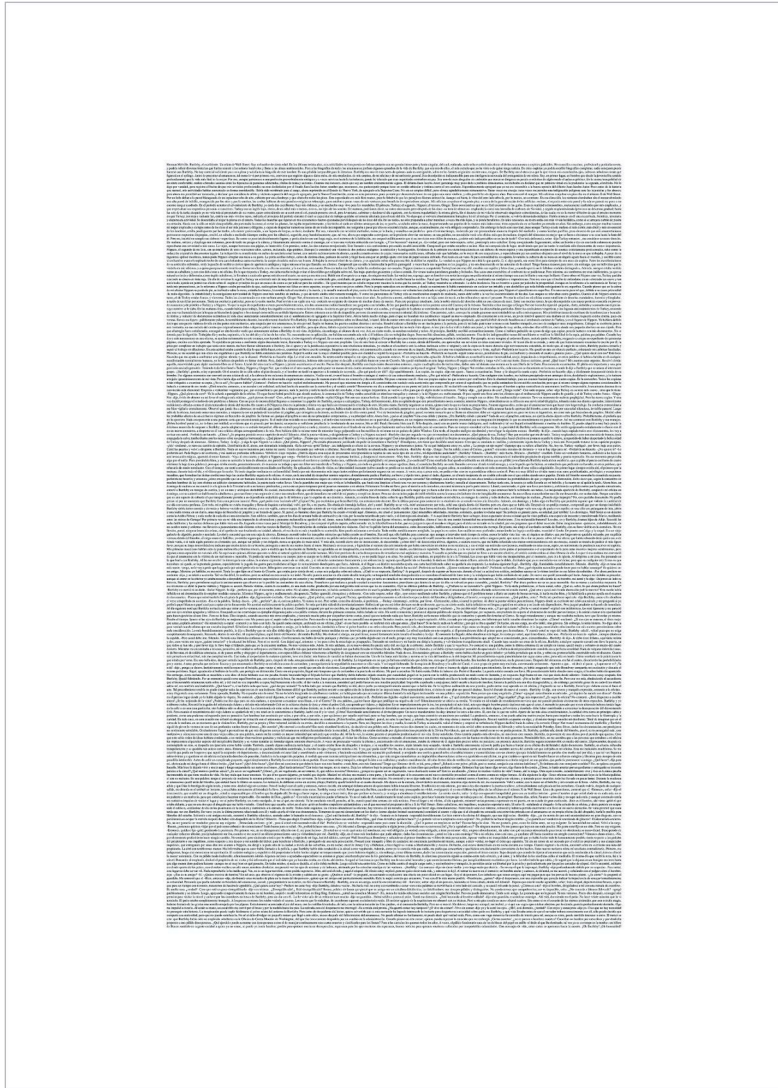
**El verdadero final de la Bella Durmiente,  
2020**

**Los ojos azules pelo negro, 2020**

Impresión sobre papel de 180 g. Edición de  
20 ejemplares + 3 PA. 70x50 cm

**PVP: 60 € + IVA = 73 € (cada uno)**





**Elisa Terroba**

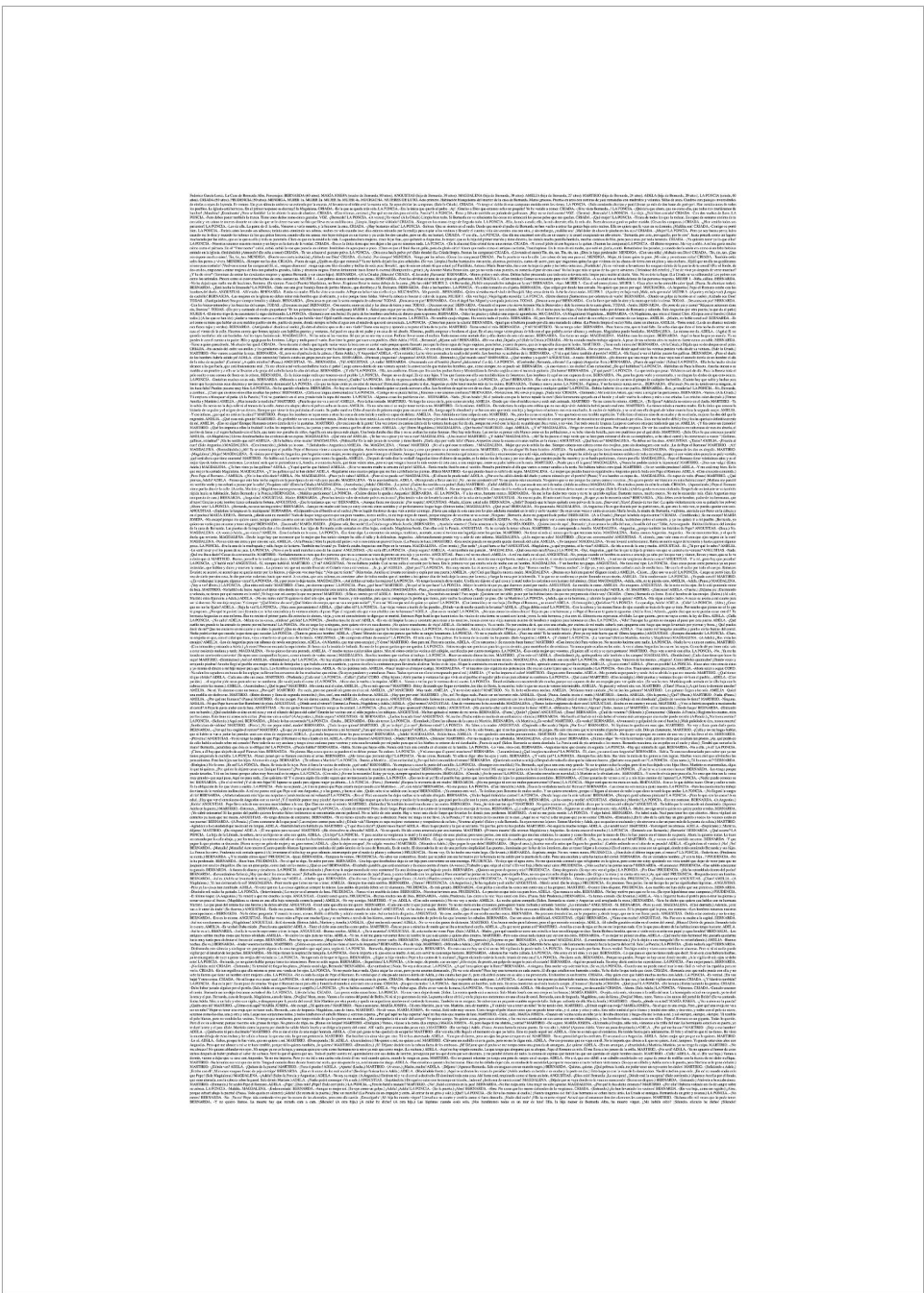
**Bartleby, el escribiente, 2020**

**El extranjero, 2020**

Impresión sobre papel de 180 g. Edición de 20 ejemplares + 3 PA. 70x50 cm

**PVP: 60 € + IVA = 73 € (cada uno)**





ref. **ETR040**

## Elisa Terroba

### La casa de Bernarda Alba, 2020

Impresión sobre papel de 180 g. Edición de 20 ejemplares + 3 PA. 70x50 cm

**PVP: 60 € + IVA = 73 €**

### Colección completa

Seis piezas de 70x50 cm

**PVP: 300 € + IVA = 363 €**





## Elisa Terroba

### “Boom”, 2012-18

Instalación formada por 6 libros de artista de 12 cm de diámetro aproximado. Técnica mixta. Medidas variables.

**PVP: 900 € + IVA = 1.090 €**

[breve descripción] Para Elisa Terroba, el libro es uno de los artefactos más poderosos que ha creado el ser humano, a pesar de la fragilidad de sus materiales. Por eso en muchos momentos de la historia se han quemado, prohibido y secuestrado libros.

Aquí, varios libros (da igual cuáles) se convierten en objetos arrojadizos y en poesía visual al mismo tiempo para dejar claro eso que ya sabemos pero frecuentemente olvidamos.





ref. **ETR020**

[Disponible]

**Elisa Terroba**

**"Sedimentos, 4", 2019**

Técnica mixta, libro intervenido.

15x15x3 cm

**PVP: 380 € + IVA = 460 €**





la gran

[www.lagran.eu](http://www.lagran.eu)

[www.artland.com/galleries/espacio-liquido-la-gran](http://www.artland.com/galleries/espacio-liquido-la-gran) ARTLAND

Calle Nicolás Morales 38, 1º Nave 8 B. 28019 Madrid. ES. tel (+34) 91 246 2392

Contacto:

Pedro Gallego de Lerma (director). [pedro@lagran.eu](mailto:pedro@lagran.eu) tel: (+34) 609 570 398