



Black Butter

Obras disponibles. Estampa 2023



Black Butter

Casing Up, 2023

Acrílico, barra de óleo, spray y pigmento sobre lienzo. 195x190 cm

PVP: 1.800 € + IVA = 2.178 €

[notas] En las obras de Black Butter la influencia del imaginario de la cultura manga y los videojuegos de rol componen figuraciones liminares que aprovechan todo desecho formal para conformarse, ya que aquello que podría ser afable, naif o simple, se complejiza en siniestros monstruos, fantasmas y murciélagos. La mezcla de materiales (acrílicos, ceras, óleos y sprays) en el proceso producen un carácter denso y matérico, los colores vibran casi fosforitos y se emborronan y deshacen, también son seres ávidos de negro y mas negro como si el color fuese una epidemia que se propaga desde los cuerpos hasta la pincelada y el lenguaje, y como si la propia pintura se alimentase de sí misma. Con un estilo brut y neoexpresionista da fuerza a estos personajes cuyos ojos llameantes o de cuencas vacías tornan en abismos que atraen todo y a todos, deseosos de seguir alimentándose, de seguir creando. Imágenes inexpugnables que resisten a la fugacidad de este tiempo y que se mueven en esa oscuridad tan querida pero también tan amenazante.

[Disponible] BBT001



Black Butter

The protectors, 2023

Técnica mixta, pigmento y spray sobre lienzo.
195x190 cm

PVP: 1.800 € + IVA = 2.178 €

[Disponible] BBT004



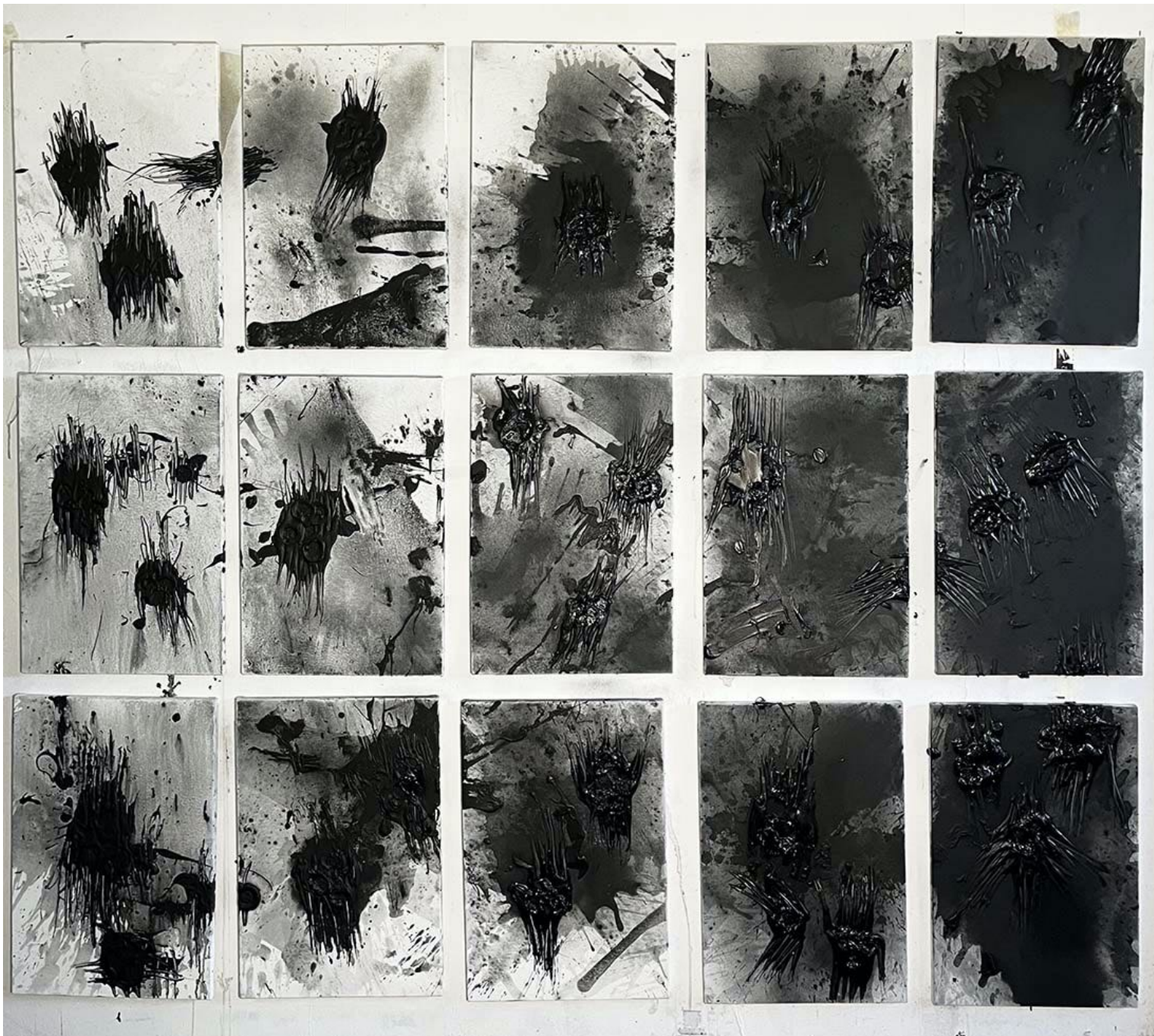
Black Butter

Breakage, 2023

Acrílico, barra de óleo y pigmento sobre lienzo.
195x190 cm

PVP: 1.800 € + IVA = 2.178 €

[Disponible] BBT002



Black Butter

Sin título, 2023

Acrílico, spray y pigmento sobre lienzo.
60x40 cm (Cada unidad)

PVP: 400 € + IVA = 484 €

[Disponible] BBT003

Black Butter

Black Butter (Madrid, 1997) busca mostrar una visión del mundo en la que, aunque elementos aparentemente oscuros son protagonistas, una belleza cautivadora y vibrante, mezcla de lo atractivo y lo ingenuo, lo *trash* y lo *brut*, afloran bajo su superficie. En su obra, básicamente pictórica, centra su atención en seres fantásticos y mundos ficticios influidos por personajes y criaturas del anime y los videojuegos.

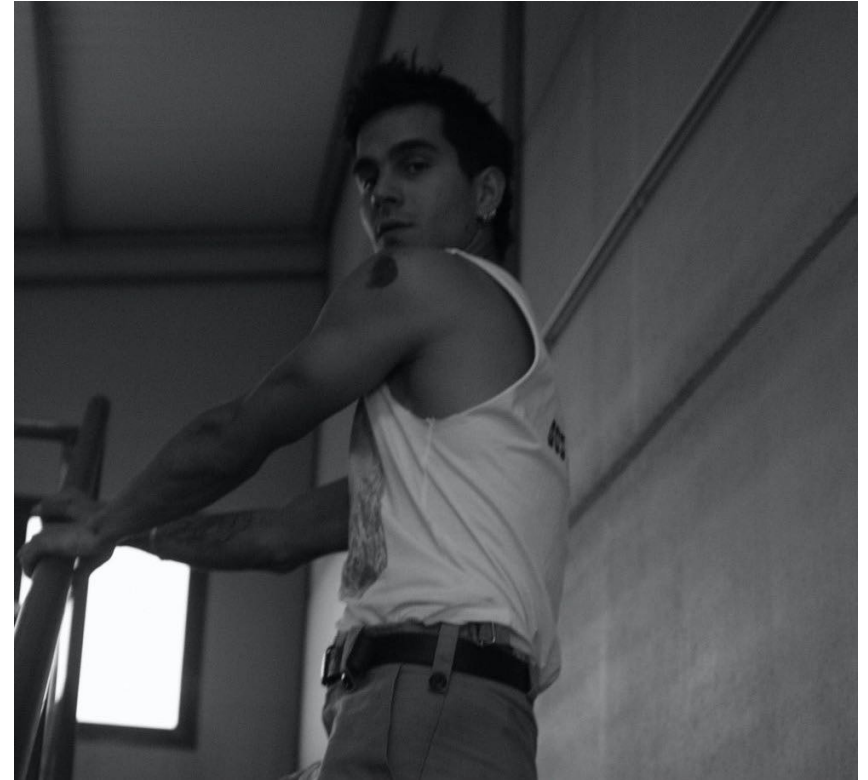
La mezcla de materiales (acrílicos, ceras, óleos y sprays) en el proceso produce un carácter denso y matérico, los colores vibran casi fosforitos y se emborronan y deshacen, también son seres ávidos de negro y más negro como si el color fuese una epidemia que se propaga desde los cuerpos hasta la pincelada y el lenguaje, y como si la propia pintura se alimentase de sí misma. Imágenes inexpugnables que resisten a la fugacidad de este tiempo y que se mueven en esa oscuridad tan querida pero también tan amenazante.

En su obra hay una semejanza con la pintura rupestre, lo salvaje toma conciencia de sí mismo y de su entorno y lo confronta vertiéndolo en las paredes de la cueva. Asimismo, en su estudio, Black Butter recrea su propia historia, registrando y concretando sus procesos y pensamientos. La gran elocuencia de los diálogos internos que informan sus obras revela una multiplicidad de personalidades que conviven en el artista. A veces de ahí surgen caligrafías inventadas, códigos con rasgos propios que sólo pueden ser descifrados por su subconsciente.

Más información:

www.lagran.eu/blackbutter

blacckbutter.weebly.com





ESPACIO
LÍQUIDO
+
la gran

www.lagran.eu | www.espacioliquido.net

@lagran_gallery | @espacioliquido

Calle Nicolás Morales 38, 1º 8 B. 28019 Madrid. ES. tel (+34) 91 246 2392

Calle Jacobo Olañeta 5, bajo. 33202 Gijón. Asturias. ES. tel: (+34) 622 078 099

Contacto:

Pedro Gallego de Lerma: pedro@lagran.eu tel: (+34) 609 570 398

Yaiza González López: yaiza@lagran.eu tel: (+34) 695 099 441

Nuria Fernández Franco: nuria@espacioliquido.net tel: (+34) 622 078 099